

1. Identifikační údaje

Název ŠVP :

ŠVP ZŠ Běrunice

Název školy :

ZŠ Běrunice, okres Nymburk

Adresa školy :

Hlavní 77, 289 08 Běrunice

Jméno ředitelky :

Mgr. Bohumila Fiferňová

Kontakty :

tel. 325 650 036

e-mail: zsberunice@seznam.cz

web: www.zs.berunice.skolniweb.cz

Zřizovatel :

Obec Běrunice

Adresa :

Hlavní 176, 289 08 Běrunice

Kontakty :

tel. 325 650 024

e-mail: zima@berunice.cz

masindova@berunice.cz

web: www.berunice.cz

Platnost dokumentu : od 1.9.2007

2. Charakteristika školy

2.1. Úplnost, velikost a dostupnost školy

Škola se nachází u hlavní silnice asi uprostřed obce Běrunice.

Základní škola Běrunice sdružuje základní školu a školní družinu. Škola je málotřídní s 1.-5. ročníkem. Kapacita základní školy je 60 žáků, kapacita školní družiny je 25 žáků.

V současné době má dvě třídy. Většina žáků je místních, několik dojíždí z přilehlých obcí.

Dopravní dostupnost do obce je jak autobusem, tak i vlakem.

2.2. Vybavení školy

Budova ZŠ je jednoposchodová s přilehlou školní zahradou a skladovými prostory.

V přízemí je šatna, provizorní tělocvična, II. třída, školní družina, umývárna s WC a zadní vchod na školní zahradu.

V prvním poschodí jsou I. a III. třída, ředitelna, sborovna a umývárna s WC. Součástí

budovy je školní byt. Kuchyňka v něm je využívána při hodinách PČ, při akcích ŠD a kroužku dovedných rukou. Ostatní místnosti slouží jako sklady.

I. a II.třída slouží jako kmenové učebny, III.třída je učebnou počítačovou se 4 PC s možností připojení na internet a velkým výběrem výukových programů. Současně slouží jako učebna přírodovědných předmětů.

Kromě PC škola disponuje AVP (TV, DVD, videa, hifi věž, magnetofony, kopírky, tiskárny, digitální videokamera, fotoaparát). Během roku škola aktuálně doplňuje videokazety, MC a počítačové programy.

Využívána je učitelská a žákovská knihovna. O přestávkách a v době mimo vyučování si mohou žáci pročítat knížky pro děti, atlasy, encyklopedie a odebírané časopisy, např. Mateřídoušku, Vlastu, Tvořivého Amose. Každým rokem jsou pořizovány nové knihy a encyklopedie.

Přilehlá školní zahrada je využívána k trávení volného času, ale také jako učebna v přírodě k výuce prvouky, přírodovědy a výchov. Součástí školní zahrady jsou záhony s okrasnými květinami a jezírkem s vodními živočichy.

Budova je majetkem Obce Běrunice. Inventář školy spravuje právní subjekt ZŠ Běrunice, okres Nymburk.

Základní škola je od školního roku 2006/2007 dvojtřídní s pěti postupnými ročníky.

Předtím od školního roku 1990/91 byla školou trojtřídní.

Každým rokem počet dětí ve škole klesá. Průměrný věk obyvatel Běrunic a občanů spádových obcí stoupá. Mladí lidé odcházejí z důvodu nedostatku místa pro novostavby, starší domy kupují spíše lidé důchodového věku.

2.3. Charakteristika pedagogického sboru

Mgr. Bohumila Fiferňová - ředitelka ZŠ, třídní učitelka I. třídy

Mgr. Marta Kubánková - třídní učitelka II. třídy

Petra Suchánková - učitelka přírodovědných předmětů a výchov, vychovatelka ŠD

Pedagogický sbor je z 90% kvalifikovaný pro 1. – 5. ročník.

Školnické práce a úklid budovy s přilehlými prostory provádí paní Jana Bartošová.

2.4. Zájmové kroužky

Škola nabízí již několik let bezplatně tyto kroužky:

dovedné ruce – Petra Suchánková
hra na zobcovou flétnu – Petra Suchánková
kroužek AJ – Mgr. Marta Kubánková
počítačový kroužek – Mgr. Marta Kubánková

Od 1.ročníku mají děti možnost výuky anglického jazyka v rámci kroužku, která navazuje ve 3.ročníku povinnou výukou.

Od 1.ročníku se také mohou seznamovat s počítačem a pak v získávání dovedností a znalostí pokračovat v dalších ročnících.

2.5. Dlouhodobé projekty, mezinárodní spolupráce

Škola se zaměřuje dlouhodobě na estetickou výchovu a pohybovou aktivitu a tělesnou zdatnost.

Estetická výchova

Děti vedeme k citlivějšímu vnímání sebe sama, svého okolí doma i ve škole. Naší snahou je vytvářet pro ně příjemné a podnětné prostředí ve škole (výzdoba tříd, chodeb, šatny a vývěsky v obci). Výrobky děti tvoří v hodinách výtvarné výchovy, praktických činností, ve školní družině i v kroužku dovedných rukou.

Spolupracujeme s paní ing. Janou Záhorovou, pod jejímž vedením si děti zkouší naaranžovat různé výtvary z přírodních materiálů.

Spousta dekorací bývá použita jako dárky pro rodiče, sourozence, prarodiče, při jarmarcích, též jako dárky pro příznivce školy. Dle sdělení dětí i jejich rodičů slouží tyto výrobky také k výzdobě jejich vlastních obydlí.

Děti se zúčastňují spousty mimoškolních akcí (malování na sklo, výroba a roznáška přáníček, vánoční posezení, besídky pro rodiče - vánoční, velikonoční, Den matek)

Obcí Běrunice a nově vzniklým Spolkem občanů Běrunic jsme žádáni o různá kulturní vystoupení (Mikulášská besídka,rozsvěcení vánočního stromu, setkání seniorů, MDŽ apod.)

Posilování pohybové aktivity a tělesné zdatnosti

Děti vedeme ke sportu, aby si vypěstovaly pěkný vztah k pravidelnému pohybu.

Žáci mají povinnou tělesnou výchovu, absolvují plavecký výcvik, během vyučování jsou zařazovány tělovýchovné chvilky.

Navíc každoročně organizujeme různé sportovní akce v mimoškolním čase : cyklistické vyjížďky do okolí, bruslení, sánkování, vycházky do přírody, pěší pochody, soutěže a podobně.

Pořádáme školy v přírodě - ozdravný a poznávací pobyt probíhá v rekreačních střediscích Krkonoš, Jizerských a Orlických hor.

Pravidelně se zúčastňujeme turistického pochodu kolem Městce Králové.

Zájemci o cykloturistiku se mohou zúčastnit tradičních několikadenních pobytových výletů - převážně v Českém ráji.

Jsme zakladateli Turnaje málotřídních škol Královéměstčka ve sportovních disciplínách o získání putovního poháru. 1.ročník se uskutečnil ve školním roce 2004/2005 a každoročně probíhá na jedné ze zúčastněných škol.

V současné době škola není zapojena do mezinárodní spolupráce.

2.6. Krátkodobé projekty

Žáci školy se zúčastňují během školního roku různých výtvarných soutěží mezi žáky, výstav, vycházek do okolí, pozorují změny v přírodě.

V rámci vyučování organizujeme návštěvy kin, divadel, hudebních pořadů, hradů a zámků.

Během roku probíhají projektové dny (požární ochrana, dopravní výchova, první pomoc, projekty k učivu v určitých předmětech – především přírodověda a vlastivěda)

V květnu se zúčastňujeme dnů otevřených dveří Sboru dobrovolných hasičů v MK.

Žáci se zúčastňují soutěže ve sběru starého papíru a víček od PET lahví, sběru kaštanů a žaludů.

Škola se zapojuje do akcí „Zdravé mléko“ a „Zdravé zuby“.

Pitný režim dětí je řešen tak, že si všichni žáci nosí pití v plastových lahvích z domova.

Zároveň si mohou ve škole kupovat ochucené mléko, ale i jogurty, smetánky, müsli tyčinky a ostatní nabízený sortiment. Tím vedeme žáky ke zdravé výživě. Během roku si žáci zkusí pečení a vaření v provizorní kuchyňce.

Věnujeme se tématům o šikaně, kouření, drogách a požívání alkoholu dětmi, ale i dospělými. Zabýváme se také dopravní a zdravotní tematikou (vyjížďky po okolí, video, testy, dopravní hřiště, praktické ukázky ošetření).

Nacvičujeme také chování v situacích za mimořádných okolností (požár, únik chemických látek apod.).

Probíhá spolupráce s EKO-gymnáziem v Poděbradech na celoročních projektech pod záštitou Středočeského kraje.

2.7. Spolupráce se zřizovatelem, rodiči a jinými subjekty

Velmi dobrá spolupráce je se zřizovatelem, Obcí Běrunice.

Během školního roku probíhají schůzky s rodiči žáků, snažíme se o zlepšování vzájemné spolupráce. Zveme prostřednictvím dětí rodiče na kulturní vystoupení, besídky, jarmarky a další akce.

Nabízíme společné výlety.

Škola spolupracuje s podnikateli z blízkého okolí

Spolupracujeme rovněž s mateřskou školou i ostatními okolními školami.

Základní škola využívá služeb PPP Nymburk.

Ředitelka školy spolupracuje se Sdružením - střediska služeb v Nymburce, které provádí škole účetnictví. Spolupráce je výborná a pro školu je přínosem.

2.8. Školská rada

Správním orgánem školy je Školní rada, která zajišťuje dohled nad vzdělávacími aktivitami školy a hospodařením.

Školská rada byla ustanovena dne 9. října 2006.

Školská rada má 6 členů:

a/ jmenování zřizovatelem : p. Jana Mašindová, p. Dagmar Franclová

b/ zástupci rodičů : p. Iva Podnecká, p. Anna Vanžurová

c/ zástupci školy : Mgr. Marta Kubánková, p. Petra Suchánková

3. Charakteristika ŠVP

Naše škola ve svém ŠVP vychází z tradičního pojetí výuky, klade důraz na obecně uznávané hodnoty, týkající se vzdělání i chování.

Chce navázat na stávající kvalitu přípravy absolventů, která rozvíjí a upevňuje pozitivní a aktivní přístup k životu.

Chceme :

- propojovat znalosti žáků s jejich praktickým využitím – **kompetence k učení, pracovní, k řešení problémů, komunikační**
- motivovat žáky k samostudiu a ochotě vyhledávat samostatně fakta a potřebné údaje pro splnění konkrétních úkolů – **kompetence k učení, k řešení problémů**
- podporovat využívání internetu a počítačů, jak přímo ve výuce, tak i při zpracování individuálních prací – **kompetence komunikační, pracovní**
- vedle tradičních metod výuky zavádět skupinové a individuální metody práce, vést žáky k týmové práci a zodpovědnosti za výsledek, vzájemné pomoci i respektování různosti zájmů, schopností a osobnostních rysů členů skupiny – **kompetence komunikační, sociální a personální, občanská**
- vést žáky k dodržování stanovených pravidel chování, zejména pravidel školního řádu – **kompetence občanská, sociální a personální**
- vést žáky ke zdravému životnímu stylu – **kompetence k učení, k řešení problémů, komunikační, pracovní**

3.1 Zabezpečení výuky žáků se speciálními vzdělávacími potřebami a žáků mimořádně nadaných.

K žákům se ŠVP budeme mít individuální přístup, budeme na ně klást nižší požadavky, dle poruchy upřednostňovat vhodnější formu vyjadřování (písemnou, ústní). Úzce spolupracovat budeme s rodiči a PPP, využívat budeme rovněž zkušeností kolegů z jiných škol.

V případě práce s mimořádně nadaným žákem budeme také spolupracovat s PPP, příp.s Mensou ČR a Centrem nadání.

Při škole probíhá Klub deskových her (rozvíjí postřeh a intelekt žáků).

4. Učební plán

Vzdělávací oblasti:	1.	2.	3.	4.	5.	ŠVP	RVP
Jazyk a jazyková komunikace						49+2	47
Český jazyk a literatura	9+1	9	8	7+1	7	40+2	38
Anglický jazyk			3	3	3	9	9
Matematika a její aplikace						24	22
Matematika	4	5	5	5	5	24	
Informační a komunikační technologie						1	1
Informační a komunikační technologie					1	1	
Člověk a jeho svět						14+1	12
Prvouka	2	2	3			7	
Vlastivěda				2	2	4	
Přírodověda				1+1	2	3+1	
Umění a kultura						12	12
Hudební výchova	1	1	1	1	1	5	
Výtvarná výchova	1	1	1	2	2	7	
Člověk a zdraví						10	10
Tělesná výchova	2	2	2	2	2	10	
Člověk a svět práce						5	5
Pracovní činnosti	1	1	1	1	1	5	
CELKEM ZÁKLADNÍ	20	21	24	24	26	115	109
CELKEM DISPONIBILNÍ	1	0	0	2	0	3	9
CELKEM V ROČNÍKU	21	21	24	26	26	118	118

5. Učební osnovy

5. 1 Jazyk a jazyková komunikace

5. 1.1. ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Charakteristika předmětu :

Obsahové vymezení :

Komunikační a slohová výchova - žáci se učí chápat a vnímat jazyková sdělení, číst s porozuměním, kultivovaně psát, mluvit a rozhodovat se na základě přečteného nebo slyšeného textu různého typu

Jazyková výchova - získávají vědomosti a dovednosti potřebné k osvojení spisovné podoby českého jazyka, učí se poznávat a rozlišovat jeho další formy, vede žáky k přesnému a logickému myšlení, které je základním předpokladem jasného, přehledného a srozumitelného vyjadřování

Literární výchova - seznamují se se základními literárními druhy, učí se vnímat jejich specifické znaky, formulovat vlastní názory o přečteném díle, učí se rozlišovat literární fikci od skutečnosti, postupně získávají a rozvíjejí základní čtenářské návyky, schopnost interpretace literárního textu

Dramatická výchova - rozvíjejí verbální i neverbální komunikaci

Časové a organizační vymezení :

1.ročník : 10 hod týdně

2.ročník : 9 hod týdně

3. a 4. ročník : 8 hod týdně

5.ročník : 7 hod týdně

Hodiny probíhají v kmenových učebnách.

Výchovně-vzdělávací strategie :

Český jazyk	Učitel
Kompetence k učení	➔ předává informace v různých podobách (písemné, ústní, elektronické) ➔ umožňuje přístup k různým pramenům ➔ vede žáky ke kontrole výsledků, k sebehodnocení
Kompetence k řešení problémů	➔ předkládá dostatek vhodných příkladů z literatury i ze života
Kompetence komunikativní	➔ dostatečně rozvíjí ústní a písemný projev žáků
Kompetence sociální a personální	➔ umožňuje každému žáku zažít úspěch a vyrovnat se s případným neúspěchem
Kompetence občanská	➔ předkládá žákům přiměřený materiál k pochopení vývoje národa a jeho postavení v současnosti
Kompetence pracovní	➔ motivuje k plnění úkolů, k odvedení co nejlepší práce

5. 1.2. **ANGLICKÝ JAZYK**

Charakteristika předmětu :

Obsahové vymezení :

pomáhá chápat a objevovat skutečnosti, které přesahují oblast zkušeností zprostředkované vlastním jazykem, poskytuje jazykový základ a předpoklady pro komunikaci v Evropě (a anglicky mluvících zemích ve světě) , přispívá ke zvýšení mobility jednotlivců jak v osobním životě, tak v dalším studiu či pracovním uplatnění, umožňuje poznávat způsob života lidí v jiných zemích, jejich kulturní tradice

Časové a organizační vymezení :

3. - 5. ročník : 3 hod týdně

Hodiny probíhají v kmenové třídě, která je vybavena jako učebna cizích jazyků.

Výchovně-vzdělávací strategie :

Anglický jazyk	Učitel
Kompetence k učení	→ předává informace v různých podobách (písemné, ústní, elektronické) → umožňuje přístup k různým pramenům (knihy, poslech, PC programy, video, pohlednice, fotografie) → poskytuje různé návody k upevnění slovní zásoby → vede žáky ke kontrole výsledků, k sebehodnocení
Kompetence k řešení problémů	→ předkládá dostatek vhodných příkladů z vlastní zkušenosti, z filmů → motivuje k vlastnímu projevu simulací dialogů v cizím jazyce
Kompetence komunikativní Kompetence občanská	→ dostatečně rozvíjí ústní a písemný projev žáků → vybírá příklady z praxe a nacvičuje způsob komunikace → nabízí možnost dramatizovat přečtený příběh
Kompetence sociální a personální	→ umožňuje každému žáku zažít úspěch a vyrovnat se s případným neúspěchem → poskytuje šanci nebát se mluvit
Kompetence pracovní	→ motivuje k plnění úkolů, k odvedení co nejlepší práce

5. 2. Matematika a její aplikace

MATEMATIKA

Charakteristika předmětu :

Obsahové vymezení :

Číslo a početní operace : orientuje se na číselné ose, učí se provádět jednotlivé početní operace, seznamuje se s pojmem proměnná

Závislosti, vztahy a práce s daty : rozpoznává změny a závislosti, orientuje se v tabulkách, analyzuje je, seznamují se s diagramy a grafy, jednoduše je konstruuje

Geometrie v rovině a prostoru : určuje a znázorňuje geometrické útvary, hledá podobnosti a odlošnosti, učí se porovnávat, odhadovat a měřit délku, velikost úhlů, obsah, obvod, povrch a objem, zdokonaluje svůj grafický projev

Nestandardní aplikační úlohy a problémy : učí se řešit problémové situace a úlohy z běžného života, pochopit a analyzovat problém, utřídit údaje, řešením logických úloh posiluje vědomí svých vlastních schopností

Časové a organizační vymezení :

1. ročník : 4 hod týdně

2. - 5. ročník : 5 hod týdně

Hodiny probíhají v kmenových učebnách.

Výchovně-vzdělávací strategie :

Matematika	Učitel
Kompetence k učení	→ vybírá úlohy, které vedou k využívání vhodných způsobů, metod a strategií pro řešení úloh → diskutuje a zdůvodňuje → vede k hledání, vysvětlování a nápravě chyb
Kompetence k řešení problémů	→ zadává problémové úlohy, modelové situace vedoucí k hledání vlastního úsudku a odhadu → podporuje hledání příčin, logiky, dává věci do souvislosti → vede k objevování nových variant řešení problémů
Kompetence komunikativní	→ vede ke spolupráci při řešení úloh → vysvětluje postup, hledá chyby → vede k obhajobě vlastního názoru na základě věcných argumentů → podporuje jasné a stručné zdůvodnění svých postupů → motivuje k tvorbě vlastních slovních úloh
Kompetence sociální a personální	→ převádí slovní úlohy do praxe a naopak → uplatňuje vytváření zodpovědnosti a tvůrčího přístupu → podporuje sebehodnocení a přijímání pochvaly i kritiky
Kompetence občanská	→ zařazuje úlohy, které řeší pracovní a společenské vztahy → vede k vytrvalosti, pracovitosti a zodpovědnosti
Kompetence pracovní	→ podporuje samostatnost v práci → zadává problémové úlohy ke cvičení vytrvalosti a systematičnosti

5. 3. Informační a komunikační technologie

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Charakteristika předmětu :

Obsahové vymezení :

umožňuje žákům získat základní dovednosti v ovládání výpočetní techniky, orientovat se ve světě informací a využívat je při dalším vzdělávání i v praktickém životě, dovednosti získané v tomto předmětu umožňují žákům aplikovat výpočetní techniku ve všech vzdělávacích oblastech základního vzdělávání, hlavními úkoly jsou vyhledávání informací , jejich zpracování a využití a komunikace.

Časové a organizační vymezení :

5. roč - 1 hod týdně

Hodiny probíhají v počítačové učebně, kde jsou k dispozici tři žákovské PC.

Výchovně-vzdělávací strategie :

Informatika	Učitel
Kompetence k učení	→ vede k porozumění toku informací - jejich vyhledávání, zpracování, přenosu a ukládání → využívá výpočetní techniku ke zjednodušení a zefektivnění práce → podněcuje tvořivost žáků a podporuje jejich vlastní nápady
Kompetence k řešení problémů	→ vede výuku tak, aby žáci hledali různá řešení problémů a uměli si je obhájit → učí porovnávat informace z různých zdrojů a tím hledat ty nejvěrohodnější
Kompetence komunikativní	→ vede ke schopnosti formulovat své požadavky a využívat při práci PC → vysvětluje postup, hledá chyby
Kompetence sociální a personální	→ používá skupinovou práci a vzájemnou pomoc při učení → podporuje tvořivé využití softwarových prostředků při prezentaci výsledků své práce
Kompetence občanská	→ učí vyhledávat aktuální informace o naší společnosti → vede k vytrvalosti, pracovitosti a zodpovědnosti
Kompetence pracovní	→ podporuje samostatnou práci s počítačem → zadává problémové úlohy ke cvičení vytrvalosti a systematičnosti

5. 4. Člověk a jeho svět

5.4.1

PRVOUKA

Charakteristika předmětu :

Obsahové vymezení :

Místo, kde žijeme : poznává nejbližší okolí svého domova - vesnice x město

Lidé kolem nás : pojmenovává členy rodiny, vnímá rodinný život a život ve společnosti, vhodné chování, jednání mezi lidmi

Lidé a čas : učí se orientovat v čase, seznamuje se s dějinami

Rozmanitost přírody : pozoruje živou i neživou přírodu kolem sebe, učí se pojmenovávat běžné druhy, chápe vztahy mezi lidmi a přírodou

Člověk a jeho zdraví : poznává sám sebe, dokáže pojmenovat jednotlivé části těla, seznamuje se s vývojem člověka, etapami života, pečuje o své zdraví a bezpečnost (dopravní výchova)

Časové a organizační vymezení :

1. a 2. ročník - 2 hod týdně

3. ročník - 3 hod týdně

Hodiny probíhají v počítačové učebně.

5. 4.2.

VLASTIVĚDA

Charakteristika předmětu :

Obsahové vymezení :

Místo, kde žijeme : poznává nejbližší okolí svého domova, okolní krajinu, místní oblast a region, regiony ČR, naši vlast, Evropu a svět, učí se pracovat s mapami

Lidé kolem nás : seznamuje se s významnými sociálními problémy - lidská nesnášenlivost, problémy konzumní společnosti, globálními problémy přírodního prostředí

Lidé a čas : učí se orientovat v dějinách a čase, seznamuje se s nejdůležitějšími historickými okamžiky naší země

Časové a organizační vymezení :

4. a 5. ročník - 2 hod týdně

Hodiny jsou realizovány v kmenové třídě, kde jsou k dispozici mapy a atlasy či v počítačové učebně.

5. 4.3. **PŘÍRODOVĚDA**

Charakteristika předmětu :

Obsahové vymezení :

Rozmanitost přírody : poznává nejbližší okolí, okolní krajinu, místní oblast a region, seznamuje se se základními globálními problémy, významnými sociálními problémy, pozoruje rozmanitost přírody, proměnlivost živé i neživé přírody, život v jednotlivých oblastech na zeměkouli, uvědomuje si polohu Země ve vesmíru, seznamuje se s ostatními vesmírnými tělesy a cestami lidí do kosmu, výzkumem vesmíru, chápe vztahy mezi Sluncem, Zemí a Měsícem a jejich vliv na běžné situace v životě (střídání dne a noci)

Člověk a jeho zdraví :

Poznává sám sebe, lidské tělo, pečuje o vlastní zdraví, seznamuje se s vývojovými etapami života, s početím, chápe vztahy mezi lidmi, učí se řešit životní situace - sexuální výchova, péče o zdraví, zdravá výživa, osobní bezpečí a situace hromadného ohrožení

Časové a organizační vymezení :

4. a 5. ročník - 2 hod týdně

Hodiny jsou realizovány v kmenové třídě či počítačové učebně.

Výchovně-vzdělávací strategie :

Prvouka, Vlastivěda a Přírodověda	Učitel
Kompetence k učení	→ předává informace v ústní a obrazové podobě → umožňuje přístup k různým pramenům, vyhledávání informací → vede žáky k pozorování, pokusům a srovnávání výsledků
Kompetence k řešení problémů Kompetence pracovní	→ předkládá dostatek vhodných možností k pozorování a vytváření vlastního úsudku → navrhuje vhodné způsoby řešení a motivuje k jejich využívání při samostatném rozhodování
Kompetence komunikativní	→ podněcuje k naslouchání druhým a formulování vlastních myšlenek
Kompetence sociální a personální	→ umožňuje spolupráci ve skupině, objevovat sebe sama, diskutovat
Kompetence občanská	→ předkládá normy chování, vede k schopnosti vcítit se do druhých a korigovat vlastní chování → seznamuje s tradicemi, učí respektu

5. 5 Umění a kultura

5. 5.1. HUDEBNÍ VÝCHOVA

Charakteritika předmětu :

Obsahové vymezení :

vokální činnosti : učí se pracovat s hlasem, kultivovat pěvecký a mluvený projev, posiluje správné pěvecké návyky

instrumentální činnost : umožňuje hru na hudební nástroje, využívá ji při různých vystoupeních

hudebně pohybové činnosti : ztvárňuje hudbu pomocí pohybu, tance a gest

poslechové činnosti : vnímá aktivně i pasivně hudbu, poznává žánry a styly hudby

Časové a organizační vymezení :

1. - 5. ročník - 1 hod týdně

Hodiny probíhají v učebně, kde je k dispozici piano nebo ve školní družině.

Výchovně-vzdělávací strategie :

Hudební výchova	Učitel
Kompetence k učení	→ učí pracovat s dechem → vede ke správnému používání hlasu, intonaci a rytmu → dbá na kultivovaný mluvený i pěvecký projev → seznamuje s různými hudebními žánry
Kompetence k řešení problémů	→ oceňuje originální přístup v řešení hudebních zadání - ztvárnění hudby pomocí tance, instrumentálního doprovodu - kreativitu, originalitu, fantazii
Kompetence komunikativní	→ učí ztvárňovat hudbu pomocí hudebně pohybových činností → využívá hudebně uměleckých prostředků jako složky komunikace (tanec, gesta, mimika).
Kompetence sociální a personální Kompetence občanská	→ podporuje žáky v účasti při různých tematických vystoupeních → oceňuje vlastní podíl žáků na přípravě a ztvárnění kulturních vystoupení
Kompetence pracovní	→ seznamuje s kořeny národní kultury → navozuje příjemnou pracovní atmosféru → zprostředkovává emocionální prožitek

5. 5.2.

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Charakteritika předmětu :

Obsahové vymezení :

tvorba : vytvoří na základě svých schopností a získaných zkušeností

prostředky tvorby : vybírá a uplatňuje vhodné materiály pro ztvárnění reality i abstrakce

smyslové vnímání : rozvíjí své schopnosti rozeznávat podíl jednotlivých smyslů na vnímání reality

Časové a organizační vymezení :

1. - 5. ročník - 1 hod týdně

Hodiny jsou realizovány ve školní družině z důvodu materiálového vybavení.

Výchovně-vzdělávací strategie :

Výtvarná výchova	Učitel
Kompetence k řešení problémů	→ oceňuje originální přístup v řešení výtvarných zadání, způsob vypracování, kreativitu, originalitu, fantazii
Kompetence komunikativní	→ využívá vlastní tvorby žáků jako prostředek komunikace k vyjádření vlastních pocitů, nálad, postojů a myšlenek → podněcuje a podporuje žáky k využívání vlastní tvorby pro vzájemnou komunikaci
Kompetence sociální a personální Kompetence občanská	→ podporuje žáky v účasti v různých výtvarných soutěžích → oceňuje vlastní podíl žáků na úpravě společných prostor (výzdoba prostor školy, obecní vývěsky) → podporuje žáky k výtvarnému vyjádření a zpracování školních i mimoškolních projektů
Kompetence k učení Kompetence pracovní	→ používá různé výtvarné pomůcky a nové techniky → dbá na bezpečnost při práci

5.6. Člověk a zdraví

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Charakteristika předmětu:

Obsahové vymezení :

rozvíjejí přirozenou tělesnou zdatnost, vyvíjejí pohybovou aktivitu, seznamují se s tělocvičným nářadím a náčiním, používají ho a své dovednosti zdokonalují, učí se prokům fair - play prostřednictvím kolektivního sportu, dodržují zásady bezpečnosti a hygieny

Časové a organizační vymezení:

1. - 5. ročník - 2 hod týdně

Hodiny probíhají v zimním období v tělocvičně školy či venku (školní zahrada, rybník), ve zbývajícím období na školní zahradě a v okolí školy.

Výchovně-vzdělávací strategie :

Tělesná výchova	Učitel
Kompetence k učení	→ vede k chápání zdraví jako nejdůležitější životní hodnoty → poskytuje orientaci v základních názorech na zdraví → učí přijímat dobrou fyzickou kondici jako předpoklad pro psychickou pohodu
Kompetence k řešení problémů	→ diskutuje o problémech souvisejících se zdravím → navrhuje postupy ke zvyšování fyzické zdatnosti → umožňuje hodnocení úrovně vlastní zdatnosti
Kompetence komunikativní	→ podněcuje k oboustranné důvěře při zdravotních problémech → vede k ukázněnosti při pohybu → učí toleranci k méně zdatným spolužákům
Kompetence sociální a personální Kompetence občanská	→ podporuje sportovního ducha, smysl pro fair play, schopnost přijímat prohru i kritiku → vyzdvihuje důležitost dobrého zdraví pro budoucí život → buduje v žácích hrdost při reprezentaci školy ve sportovních soutěžích
Kompetence pracovní	→ vede a motivuje k aktivnímu zapojování do činností školy

5.7. Člověk a svět práce

PRACOVNÍ ČINNOSTI

Charakteristika předmětu

Obsahové vymezení :

Učí se pracovat s různými materiály, osvojují si základní pracovní dovednosti a návyky, učí se plánovat, organizovat a hodnotit pracovní činnost samostatně i v týmu, ve všech tematických okruzích se učí dodržovat zásady bezpečnosti a hygieny při práci

Časové a organizační vymezení:

1. - 3. ročník - 1 hod týdně

4. - 5. ročník - 2 hod týdně

Hodiny probíhají ve školní družině (materiální vybavení), na školní zahradě, ve cvičné školní kuchyňce.

Výchovně-vzdělávací strategie :

Pracovní činnosti	Učitel
Kompetence k učení	→ učí pozitivnímu vztahu k práci → vede k odpovědnosti za vykonanou práci → motivuje ke kolektivní práci
Kompetence k řešení problémů	→ vede k uplatňování tvořivosti a vlastních nápadů při pracovní činnosti a k vynakládání úsilí k dosažení kvalitního výsledku
Kompetence komunikativní	→ podněcuje k objektivnímu a autentickému poznávání okolního světa → umožňuje spolupráci → učí toleranci k méně zdatným spolužákům
Kompetence sociální a personální Kompetence občanská	→ podporuje vzájemnou pomoc slabším a méně zručným, schopnost přijímat pochvalu i kritiku → vyzdvihuje smysl práce pro budoucí život → nabízí alternativy k trávení volného času
Kompetence pracovní	→ vede k osvojení základních pracovních dovedností a návyků, k organizaci práce a k používání náradí a pomůcek při práci i v běžném životě → pomáhá se orientovat v různých oborech lidské činnosti a přispívá k poznání národní kultury seznámením se s lidovými řemesly

1.ročník

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Komunikační a slohová výchova

Výstupy :

- *plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti*
- *porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti*
- *respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru*
- *pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost*
- *v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči*
- *volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích*
- *na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev*
- *zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním*
- *píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky*
- *kontroluje vlastní písemný projev, píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení*
- *vypráví zážitek a krátký příběh, popisuje podle skutečnosti nebo obrázku*

Učivo :

- ➔ *čtení - praktické čtení (technika čtení - analýza a syntéza, čtení pozorné, plynulé, tiché, hlasité, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova), čtení textu s obrázkem, článek, nadpis, řádek, odstavec*
- ➔ *naslouchání - praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s dětmi i dospělými, slušné chování, kouzelná slovíčka); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní - zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)*
- ➔ *mluvený projev - základy techniky mluveného projevu (dýchání - dechová a*

artikulační cvičení, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta)

- ➔ písemný projev - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, jednotažnost, sklon a velikost písma, malá a velká písmena, tiskací a psací, formální úprava textu), uvolňovací cvičení - pracovní listy, křížovky a doplňovačky, opis, přepis, diktáty, psaní interpunkčních znamének

Jazyková výchova :

Výstupy :

- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova
- člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
- porovnává významy slov, seznamuje se se slovy opačného významu a slovy souřadnými
- užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
-

Učivo :

- ➔ zvuková stránka jazyka - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)
- ➔ slovní zásoba a tvoření slov - slova a pojmy, význam slov
- ➔ skladba - hláska/ písmeno, slabika, slovo, věta jednoduchá
- ➔ pravopis - psaní délky samohlásek, dvojhlásek, začátek a konec věty, interpunkce, slabiky di/dy, dí/dý, ti/ty, tí/tý, ni/ny, ní/ný, dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě

Literární výchova:

Výstupy :

- *plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti*
- *čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku vyjadřuje své pocity z přečteného textu*
- *rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších*
- *odlišuje pohádku od ostatních vyprávění*
- *pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností*

Učivo :

- *poslech literárních textů*
- *zážitkové čtení a naslouchání*
- *tvořivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace pohádek, scénky, vlastní výtvarný doprovod, vyprávění, dokončení textu, využití jiných knih (např.atlasy, encyklopedie...)*
- *základní literární pojmy - literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, koledy, říkadla, pohádka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání*
- *dechová a artikulační cvičení, uvolnění mluvidel, rozhovoření*

MATEMATIKA

Číslo a početní operace

Výstupy:

- *používá přirozená čísla k modelování reálných situací,*
- *počítá předměty v daném souboru,*
- *vytváří soubory s daným počtem prvků,*
- *čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 20,*
- *užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti,*
- *užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose,*
- *provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech,*
- *řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace,*
- *doplňuje do prac.sešitů a prac.listů posloupnosti čísel,*

Učivo:

- obor přirozených čísel do 20 - znázorňování, doplňování číslic a obrázků, vybarvování, dokreslování, určování počtu, spojování čísla s obrázkem
- nácvik, přepis a zápis čísla, číselná osa, porovnávání a posloupnost čísel, rozklad čísla
- vlastnosti početních operací s přirozenými čísly - sčítání a odčítání do 20 (bez přechodu desítky)

Závislosti, vztahy a práce s daty

Výstupy:

- doplňuje do prac.sešitů a prac.listů posloupnosti čísel

Učivo:

- doplňování do mřížek (tabulky)
- vztahy - o několik více, o několik méně

Geometrie v rovině a v prostoru

Výstupy:

- rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
- porovnává velikost útvarů
- měří a odhaduje délku úsečky
- rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině

Učivo:

- základní útvary v rovině - lomená čára, čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh
- seznámení a praktické ukázky těles - krychle, kvádr, válec, koule
- jednotky délky - metr
- seznámení, praktické ukázky - jednotky objemu a hmotnosti - litr, kilogram

Nestandardní aplikační úlohy a problémy

Výstupy:

- *řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace*
- *doplňují do prac.sešitů a prac.listů posloupnosti čísel*

Učivo:

- *slovní úlohy - řešení, tvoření*
- *číselné a obrázkové řady*
- *magické čtverce*
- *prostorová představivost*

PRVOUKA

Místo, kde žijeme

Výstupy:

- *vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí*

Učivo:

- *domov - prostředí domova, orientace v místě bydliště*
- *škola - prostředí školy, činnosti ve škole, okolí školy, bezpečná cesta do školy*

Lidé kolem nás

Výstupy:

- *rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině*
- *role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi*
- *projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům*

Učivo:

- *rodina - postavení jedince v rodině, role členů rodiny, zaměstnání*
- *soužití lidí - mezilidské vztahy, komunikace,*

- chování lidí - pravidla slušného chování
- právo a spravedlnost - práva a povinnosti žáků školy
- kultura - seznámení formou návštěv divadelních představení, knihovny

Lidé a čas

Výstupy:

- využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě
- rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
- uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí
- na příkladech porovnává minulost a současnost

Učivo:

- orientace v čase a časový řád - režim dne, dny v týdnu, měsíce, roční období, celé hodiny
- současnost a minulost v našem životě - předměty denní potřeby, volný čas dítěte

Rozmanitost přírody

Výstupy:

- pozoruje, popisuje a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích
- rozřídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků
- uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě

Učivo:

- Vesmír a Země - roční období (proměny přírody)
- rostliny, houby, živočichové - nejznámější druhy rostlin a volně žijících živočichů, domácí zvířata a jejich mláďata, význam pro člověka
- rovnováha v přírodě - základní společenstva (domov - zahrada, společenstvo lesa)
- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - ochrana rostlin a živočichů, živelné pohromy

Člověk a jeho zdraví

Výstupy:

- *uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle*
- *projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví*
- *dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných*
- *chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná*
- *v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě*
- *uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu*
- *reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech*

Učivo:

- *lidské tělo - životní potřeby, základní stavba*
- *péče o zdraví, zdravá výživa - denní režim, zdravá strava; nemoc, drobné úrazy a poranění, osobní hygiena*
- *návykové látky a zdraví - odmítání návykových látek*
- *osobní bezpečí - bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce*
- *situace hromadného ohrožení*

HUDEBNÍ VÝCHOVA

vokální činnosti

Výstupy :

- *zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase*

Učivo :

- *pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena*
- *hudební rytmus*

→ *hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.)*

instrumentální činnosti

Výstupy :

- *rytmizuje a melodizuje jednoduché texty*
- *improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem*
- *využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře*

Učivo :

- *hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře*
- *rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace -hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednodílná písňová forma (a – b)*

hudební pohybové činnosti

Výstupy :

- *reaguje pohybem na znějící hudbu,*
- *pohybem vyjadřuje tempo, dynamiku, směr melodie*

Učivo :

- *pohybový doprovod znějící hudby – taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance*
- *pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků*
- *orientace v prostoru – reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách*

poslechové činnosti

Výstupy :

Učivo :

- ➔ *kvality tónů – délka, síla, barva, výška*
- ➔ *hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), rytmické, dynamické změny v hudebním proudu*
- ➔ *hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj*
- ➔ *hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.*

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Tvorba

Výstupy:

- *rozpoznává, pojmenovává a třídí linie, tvary a barvy,*
- *uplatňuje osobitost při výtvarné práci,*
- *umí popsat své prožitky a představy,*
- *uplatňuje svou fantazii,*
- *osvojí si základní dovednosti pro další výtvarnou práci,*
- *dokáže rozpoznat a vhodně vyjádřit na základě svých zkušeností a schopností využití lidových tradic a ročních období,*
- *dokáže používat jednoduché šablony,*
- *pečuje o pomůcky a materiál,*
- *dodržuje a prohlubuje základy hygieny,*
- *usiluje o čistotu provedení výtvorů*

Učivo:

- ➔ *kresba (tužka, uhel, fix, křída, voskovky, pastelky.....)*
- ➔ *malba (vodové, temperové,olejové, potravinářské, textilní,)*
- ➔ *kombinovaná technika*
- ➔ *otisk (přírodniny, části těla, věci denní potřeby, látek)*
- ➔ *frotáž (tužka, voskovka, pastel)*
- ➔ *reliéf (vyškrabávání, zmizíkování....)*
- ➔ *dekupáž*
- ➔ *aranžování*
- ➔ *modelování*

- vitráž
- kombinace neobvyklých materiálů a technik (dřevo, sklo, pletivo....)
- grafika, pozitiv/negativ

Prostředky tvorby

Výstupy:

- umí pracovat s různými nástroji a materiálem,
- rozšíří si škálu možností, jak výtvarně vyjádřit své prožitky,
- objevuje a poznává nové způsoby modelace,
- osvojí si základní dovednosti pro další výtvarnou práci,
- dokáže používat jednoduché šablony,
- pečuje o pomůcky a materiál,
- dodržuje a prohlubuje základy hygieny

Učivo:

- barvy (vodové, temperové , olejové, vitrážové...)
- kreslicí potřeby (tužka, pero, pastelka. fix.....)
- sklo
- dřevo (opracované kusy, rámy....atd)
- látky
- přírodní materiál (suché květiny, skořápky, plody ...)
- modelovací hmoty (modelína, těsto, sníh, písek, hlína, samotvrdnoucí....)
- štětce (vhodnost zvolení)
- lepidla
- ubrousky

Smyslové vnímání

Výstupy:

- rozpoznává, pojmenovává a třídí linie, tvary a barvy,
- uplatňuje osobitost při výtvarné práci,
- umí popsat své prožitky a představy,
- uplatňuje svou fantazii,
- objevuje a poznává nové způsoby modelace,

- dokáže rozpoznat a vhodně vyjádřit na základě svých zkušeností a schopností využití lidových tradic a ročních období

Učivo:

- objevování linií, barev, pokusy s mícháním barev, hra s barvou
- uvědomování si prostoru a hmoty, vrstvení a vršení jednotlivých částí
- plocha, tvar, překrývání, vrstvení
- pokus o zachycení děje, vyprávění příběhu
- zachycení děje prožitku, nových zkušeností
- prostor, oblast, prostředí, vliv na prostředí, terén, zákoutí
- vzpomínka, domýšlení příběhu

- vědomí, podvědomí
- oživení, zosobnění, dotvoření, napodobení
- rytmus v hudbě, v přírodě, v životě člověka

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Činnosti ovlivňující zdraví

Výstupy:

- spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti,
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení,
- uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy,
- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci v prostorech školy

Učivo:

- význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu
- příprava organismu - příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení
- zdravotně zaměřené činnosti - správné držení těla, správné zvedání zátěže;

průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití

- ➔ *rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu*
- ➔ *hygiena při TV - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity*
- ➔ *bezpečnost při pohybových činnostech - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárkách, bezpečná příprava a ukládání nářadí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV*

Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností

Výstupy:

- *zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení*
- *spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení*

Učivo:

- ➔ *pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost*
- ➔ *základy gymnastiky - průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti*
- ➔ *rytmické a kondiční formy cvičení pro děti - kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance*
- ➔ *průpravné úkoly - přetahy a přetlaky*
- ➔ *základy atletiky - rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem*
- ➔ *základy sportovních her - manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů*
- ➔ *turistika a pobyt v přírodě - přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody*

- plavání - (základní plavecká výuka) - hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucímu
- bruslení (podle klimatických podmínek) - hry na sněhu a na ledě
- další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků) – cyklistika

Činnosti podporující pohybové učení

Výstupy:

- spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
- spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
- uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci v prostorech školy

Učivo:

- komunikace v TV - základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály
- organizace při TV - základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí
- zásady jednání a chování - fair play, olympijské ideály a symboly
- pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží
- měření a posuzování pohybových dovedností - měření výkonů, základní pohybové testy
- zdroje informací o pohybových činnostech

PRACOVNÍ ČINNOSTI

Práce s drobným materiálem

Výstupy:

- vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů
- pracuje podle slovního návodu a předlohy
- udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce (nůžky, nůž, lepicí pistole, jehla, drát)

Učivo:

- vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.)
- pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití
- jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce
- lidové zvyky, tradice, řemesla

Konstrukční činnosti

Výstupy:

- zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi

Učivo:

- stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů
- práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem

Pěstelské činnosti

Výstupy:

- provádí pozorování přírody
- zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování
- pečuje o nenáročné rostliny
- zvládá nakrmení bažantů
- rozeznává druhy potravy

Učivo:

- základní podmínky pro pěstování rostlin, výživa rostlin
- pěstování rostlin na zahradě (okrasné rostliny)
- pěstování pokojových rostlin (jedovaté)
- péče o chov bažantů (krmení, přírodniny ve voliére)

Příprava pokrmů

Výstupy:

- připraví tabuli pro jednoduché stolování,
- chová se vhodně při stolování

Učivo:

- základní vybavení kuchyně
- výběr, nákup a skladování potravin
- jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování
- příprava jednoduchého jídla (např. pudink, palačinky, dezert)

2.ročník

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Komunikační a slohová výchova

Výstupy :

- *plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti*
- *porozumí písemným nebo mluveným pokynům přiměřené složitosti*
- *respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru*
- *pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost*
- *v krátkých mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči*
- *volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích*
- *na základě vlastních zážitků vytvoří krátký mluvený projev*
- *zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním*
- *píše správné tvary písmen a číslic, správně spojuje písmena i slabiky*
- *kontroluje vlastní písemný projev, píše věcně i formálně správně jednoduchá sdělení seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh*

Učivo :

- ➔ **čtení** - praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, tiché, hlasité, plynulé, melodie hlasu, přestávky, čtení předložek se slovem, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova), článek, nadpis, řádek, odstavec, název básně, autor, z které knihy, sloka, verš, rým
- ➔ **naslouchání** - praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s dětmi i dospělými, slušné chování, kouzelná slovíčka); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní - zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)
- ➔ **mluvený projev** - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření

hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, vyjádření vzpomínky, vypravování a popis podle obrázku, popis věci, základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování - tykání, vykání), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta)

- **písemný projev** - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, jednotažnost, sklon a velikost písma, malá a velká písmena, tiskací a psací, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, vypravování, křížovky a doplňovačky, opis, přepis, diktáty, správné tvary písmen- individuální nácvik

Jazyková výchova :

Výstupy :

- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova
- člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
- porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená
- vyhledá v textu slova příbuzná
- rozlišuje některé slovní druhy
- užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
- spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky
- odůvodňuje a píše správně: i/y po tvrdých a měkkých souhláskách, dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě, velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování

Učivo :

- zvuková stránka jazyka - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)

- ➔ slovní zásoba a tvoření slov - slova a pojmy, význam slov - (co k sobě patří a nepatří)
- ➔ tvarosloví - slovní druhy - předložky- neslabičné, jednoslabičné, spojky - a, i , ani, nebo/ale, aby, že když, protože ;podstatná jména - názvy osob, zvířat a věcí, vlastní jména - osob, zvířat, měst a vesnic, ukazovací zájmena, slovesa - co kdo dělá , časování v osobách - seznámení, (seznámení s ostatními), slabikotvorné hlásky
- ➔ skladba - věta jednoduchá a souvětí, druhy vět, pořadí vět, význam vět, pořádek slov ve větě, dělení slov - slabiky, rozdělení hlásek- samohlásky - krátké, dlouhé, dvojhlásky au, ou, eu, souhlásky - tvrdé, měkké, obojetné
- ➔ pravopis - slovo, slabika, hláska, psaní u-ú-ů, psaní po tvrdých a měkkých souhláskách, slabiky dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě, párové souhlásky na konci slov, psaní háčeků v písmenech ď, ť, ň, psaní vět + interpunkce, psaní čárky před spojkami, psaní předložek; využití PC při procvičování

Literární výchova:

Výstupy :

- plynule čte s porozuměním texty přiměřeného rozsahu a náročnosti
- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku vyjadřuje své pocity z přečteného textu
- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších
- odlišuje pohádku od ostatních vyprávění
- pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností

Učivo :

- ➔ poslech literárních textů
- ➔ zážitkové čtení a naslouchání
- ➔ tvořivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace pohádek, scénky, vlastní výtvarný doprovod, vyprávění, dokončení textu, využití jiných knih (např.atlasy, encyklopedie...), skupinová práce - mladší/starší, dívky/chlapci
- ➔ základní literární pojmy - literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka,

- říkanka, báseň, koledy, říkadla, pohádka; spisovatel, básník, kniha, čtenář;
divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání*
- *dechová a artikulační cvičení, uvolnění mluvidel, rozhovoření*

MATEMATIKA

Číslo a početní operace

Výstupy:

- *používá přirozená čísla k modelování reálných situací*
- *počítá předměty v daném souboru*
- *vytváří soubory s daným počtem prvků*
- *čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 100*
- *užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti, užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose*
- *provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech*
- *řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace*
- *doplňuje do prac.sešitů a prac.listů posloupnosti čísel*

Učivo:

- *obor přirozených čísel do 100 - znázorňování, doplňování, vybarvování, dokreslování, určování počtu*
- *zápis, přepis, doplňování čísla, číselná osa, rozklad čísla*
- *násobilka - 0 - 7*
- *vlastnosti početních operací s přirozenými čísly - sčítání a odčítání do 100, sčítání a odčítání dvouciferných čísel, i s přechodem, násobení a dělení 0 - 7, pojmy : sčítanec, součet, menšenec, menšitel, rozdíl, činitel, součin, dělenec, dělitel, podíl*

Závislosti, vztahy a práce s daty

Výstupy:

- *doplňují do prac.sešitů a prac.listů posloupnosti čísel*

Učivo:

- doplňování do tabulek
- vztahy - o několik více, o několik méně, řazení (před, za, vedle)
- objem, hmotnost - jednotky litr, kilogram

Geometrie v rovině a v prostoru

Výstupy:

- rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
- porovnává velikost útvarů, měří a odhaduje délku úsečky
- rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině

Učivo:

- základní útvary v rovině - lomená čára, křivá čára, přímka, polopřímka, úsečka, bod (rýsování, měření, vyznačování bodů), poloha bodů, čtverec, obdélník, trojúhelník, kruh
- základní útvary v prostoru - kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec
- délka úsečky; jednotky délky a jejich převody - m, dm, cm, mm
- vzájemná poloha dvou přímek v rovině - průsečík přímek

Nestandardní aplikační úlohy a problémy

Výstupy:

- řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
- doplňuje do prac.sešitů a prac.listů posloupnosti čísel

Učivo:

- slovní úlohy - řešení, tvoření
- číselné a obrázkové řady
- magické čtverce
- prostorová představivost

PRVOUKA

Místo, kde žijeme

Výstupy:

- *vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí*
- *rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost*

Učivo:

- *domov - orientace v místě bydliště*
- *škola - okolí školy, bezpečná cesta do školy*

Lidé kolem nás

Výstupy:

- *rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi*
- *odvodí význam a potřebu různých povolání a pracovních činností*
- *projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům*

Učivo:

- *rodina - příbuzenské a mezigenerační vztahy, zaměstnání*
- *soužití lidí - mezilidské vztahy, komunikace, obchod*
- *chování lidí - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování*
- *právo a spravedlnost - práva a povinnosti žáků školy*
- *kultura - návštěva divadelních představení, kina, knihovny, muzea*

Lidé a čas

Výstupy:

- využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě
- rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti
- uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí
- na příkladech porovnává minulost a současnost

Učivo:

- orientace v čase a časový řád - určování času, kalendáře, roční období
- současnost a minulost v našem životě - bydlení, předměty denní potřeby, volný čas dítěte

Rozmanitost přírody

Výstupy:

- pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích
- roztrídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků
- uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě

Učivo:

- Vesmír a Země - den a noc, roční období (proměny přírody)
- rostliny, houby, živočichové - životní potřeby a projevy, stavba těla u některých nejznámějších druhů
- rovnováha v přírodě - základní společenstva
- ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - ochrana rostlin a živočichů, třídění odpadů, živelné pohromy

Člověk a jeho zdraví

Výstupy:

- uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s

využitím elementárních znalostí o lidském těle

- *projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví*
- *dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě*
- *uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu, reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech*

Učivo:

- *lidské tělo - životní potřeby a projevy, základní stavba*
- *péče o zdraví, zdravá výživa - denní režim, pitný režim, pohybový režim, zdravá strava; nemoc, drobné úrazy a poranění, první pomoc, osobní hygiena*
- *návykové látky a zdraví - odmítání návykových látek*
- *osobní bezpečí - bezpečné chování v rizikovém prostředí, bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce, krizové situace (šikana)*
- *situace hromadného ohrožení*

HUDEBNÍ VÝCHOVA

vokální činnosti

Výstupy :

- *zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase*
- *rytmizuje a melodizuje jednoduché texty*
- *improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem*

Učivo :

- *pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena*
- *hudební rytmus*
- *hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.)*

instrumentální činnosti

Výstupy :

- *rytmizuje a melodizuje jednoduché texty*
- *improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem*
- *využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře*

Učivo :

- ➔ *hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře*
- ➔ *rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednoduchá písňová forma (a – b)*

hudební pohybové činnosti

Výstupy :

- *reaguje pohybem na znějící hudbu,*
- *pohybem vyjadřuje tempo, dynamiku, směr melodie*

Učivo :

- ➔ *pohybový doprovod znějící hudby – taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance*
- ➔ *pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků*
- ➔ *orientace v prostoru – reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách*

poslechové činnosti

Výstupy :

Učivo :

- ➔ *kvality tónů – délka, síla, barva, výška*
- ➔ *hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná),*

rytmické, dynamické změny v hudebním proudu

- *hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj*
- *hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.*

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Tvorba

Výstupy:

- *rozpoznává, pojmenovává a třídí linie, tvary a barvy*
- *uplatňuje osobitost při výtvarné práci*
- *umí popsat své prožitky a představy*
- *uplatňuje svou fantazii*
- *vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije objevuje a poznává nové způsoby modelace*
- *dále zdokonaluje základní dovednosti pro další výtvarnou práci*
- *dokáže rozpoznat a vhodně vyjádřit na základě svých zkušeností a schopností využití lidových tradic a ročních období*
- *samostatně pracuje se šablonou*
- *pečuje o pomůcky a materiál, dodržuje a prohlubuje základy hygieny*
- *usiluje o čistotu provedení výtvorů*

Učivo:

- *kresba (tužka, uhel, fix, křída, voskovky, pastelky.....)*
- *malba (vodové, temperové,olejové, potravinářské, textilní,)*
- *kombinovaná technika*
- *otisk (přírodniny, části těla, věci denní potřeby, látek)*
- *frotáž (tužka, voskovka, pastel)*
- *reliéf (vyškrabávání, zmizíkování....)*
- *dekupáž*

Prostředky tvorby

Výstupy:

- *umí pracovat s různými nástroji a materiálem*
- *rozšíří si škálu možností, jak výtvarně vyjádřit své prožitky*
- *objevuje a poznává nové způsoby modelace*
- *dále zdokonaluje základní dovednosti pro další výtvarnou práci*
- *samostatně pracuje se šablonou*
- *pečuje o pomůcky a materiál*
- *dodržuje a prohlubuje základy hygieny*

Učivo:

- *barvy (vodové, temperové , olejové, vitrážové...)*
- *kreslicí potřeby (tužka, pero, pastelka. fix.....)*
- *sklo*
- *dřevo (opracované kusy, rámy....atd)*
- *látky*
- *přírodní materiál (suché květiny, skořápky, plody ...)*
- *modelovací hmoty (modelína, těsto, sníh, písek, hlína, samotvrdnoucí....)*
- *štetce (vhodnost zvolení)*
- *lepidla*
- *ubrousky*

Smyslové vnímání

Výstupy:

- *rozpoznává, pojmenovává a třídí linie, tvary a barvy,*
- *uplatňuje osobitost při výtvarné práci,*
- *umí popsat své prožitky a představy,*
- *uplatňuje svou fantazii,*
- *vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije, dále zdokonaluje základní dovednosti pro další výtvarnou práci,*
- *dokáže rozpoznat a vhodně vyjádřit na základě svých zkušeností a schopností využití lidových tradic a ročních období*

Učivo:

- *objevování linií, barev, pokusy s mícháním barev, hra s barvou*
- *uvědomování si prostoru a hmoty, vrstvení a vršení jednotlivých částí*

- plocha, tvar, překrývání, vrstvení
- pokus o zachycení děje, vyprávění příběhu
- zachycení děje prožitku, nových zkušeností
- prostor, oblast, prostředí, vliv na prostředí, terén, zákoutí
- vzpomínka, domýšlení příběhu
- vědomí, podvědomí
- oživení, zosobnění, dotvoření, napodobení
- rytmus v hudbě, v přírodě, v životě člověka

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Činnosti ovlivňující zdraví

Výstupy:

- spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
- uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy

Učivo:

- význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu
- příprava organismu - příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení
- zdravotně zaměřené činnosti - správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití
- rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu
- hygiena při TV - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity
- bezpečnost při pohybových činnostech - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV

Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností

Výstupy:

- zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení
- spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení

Učivo:

- pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost
- základy gymnastiky - průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti
- rytmičné a kondiční formy cvičení pro děti - kondiční cvičení s hudbou nebo rytmičným doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance
- průpravné úpoly - přetahy a přetlaky
- základy atletiky - rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem
- základy sportovních her - manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů
- turistika a pobyt v přírodě - přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody
- plavání - (základní plavecká výuka) - hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucím
- bruslení (podle klimatických podmínek) - hry na sněhu a na ledě
- další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků) – cyklistika

Činnosti podporující pohybové učení

Výstupy:

- spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá

nabízené příležitosti,

- *zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení*
- *spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení*
- *uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy*
- *reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy*

Učivo:

- *komunikace v TV - základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály*
- *organizace při TV - základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí*
- *zásady jednání a chování - fair play, olympijské ideály a symboly*
- *pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží*
- *měření a posuzování pohybových dovedností - měření výkonů, základní pohybové testy*
- *zdroje informací o pohybových činnostech*

PRACOVNÍ ČINNOSTI

Práce s drobným materiálem

Výstupy:

- *vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů pracuje podle slovního návodu a předlohy*
- *udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce*
- *(nůžky, nůž, lepicí pistole, jehla, drát)*

Učivo:

- *vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.)*

- pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití
- jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce
- lidové zvyky, tradice, řemesla

Konstrukční činnosti

Výstupy:

- zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi

Učivo:

- stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů
- práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem

Pěstitelské činnosti

Výstupy:

- provádí pozorování přírody
- zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování
- pečuje o nenáročné rostliny
- zvládá nakrmení bažantů
- rozeznává druhy potravy

Učivo:

- základní podmínky pro pěstování rostlin, výživa rostlin
- pěstování rostlin na zahradě (okrasné rostliny)
- pěstování pokojových rostlin (jedovaté)
- péče o chov bažantů (krmení, přírodniny ve voliére)

Příprava pokrmů

Výstupy:

- připraví tabuli pro jednoduché stolování
- chová se vhodně při stolování

Učivo:

- *základní vybavení kuchyně*
- *výběr, nákup a skladování potravin*
- *jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování*
- *příprava jednoduchého jídla (např. pudink, palačinky, dezert)*

3.ročník

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Komunikační a slohová výchova

Výstupy :

- *plynule čte s porozuměním texty*
- *porozumí písemným nebo mluveným pokynům*
- *respektuje základní komunikační pravidla v rozhovoru*
- *pečlivě vyslovuje, opravuje svou nesprávnou nebo nedbalou výslovnost*
- *v mluvených projevech správně dýchá a volí vhodné tempo řeči*
- *volí vhodné verbální i nonverbální prostředky řeči v běžných školních i mimoškolních situacích*
- *na základě vlastních zážitků vytvoří přiměřený mluvený projev*
- *zvládá základní hygienické návyky spojené se psaním*
- *píše správné tvary písmen a číslic*
- *správně spojuje písmena i slabiky*
- *kontroluje vlastní písemný projev*
- *píše věcně i formálně správně*
- *seřadí ilustrace podle dějové posloupnosti a vypráví podle nich jednoduchý příběh*

Učivo :

- ➔ **čtení** - praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, hlasité, tiché, melodie hlasu, přestávky, čtení předložek se slovem, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova), článek, nadpis, řádek, odstavec, název básně, autor, z které knihy, sloka, verš, rým
- ➔ **naslouchání** - praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s vyjádření kontaktu s s dětmi i dospělými, slušné chování, kouzelná slovíčka); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní - zaznamenat slyšené, reagovat

otázkami)

- ➔ **mluvený projev** - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování - tykání, vykání), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta), častá upozornění a nevhodnost užívání vulgarismů i hrubého chování
- ➔ **písemný projev** - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, pozvánka, vzkaz, dopis, popis, postup činnosti; vypravování
- ➔ **správné tvary písmen** - individuální nácvik

Jazyková výchova :

Výstupy :

- rozlišuje zvukovou a grafickou podobu slova
- člení slova na hlásky, odlišuje dlouhé a krátké samohlásky
- porovnává významy slov, zvláště slova opačného významu a slova významem souřadná, nadřazená a podřazená
- vyhledá v textu slova příbuzná, porovnává a třídí slova podle zobecněného významu - děj, věc, okolnost, vlastnost
- rozlišuje slovní druhy v základním tvaru
- užívá v mluveném projevu správné gramatické tvary podstatných jmen, přídavných jmen a sloves
- spojuje věty do jednodušších souvětí vhodnými spojkami a jinými spojovacími výrazy rozlišuje v textu druhy vět podle postoje mluvčího a k jejich vytvoření volí vhodné jazykové i zvukové prostředky
- odůvodňuje a píše správně: *i/y* po tvrdých a měkkých souhláskách i po obojetných souhláskách ve vyjmenovaných slovech; *dě, tě, ně, ú/ě, bě, pě, vě, mě* - mimo morfologický šev; velká písmena na začátku věty a v typických případech vlastních jmen osob, zvířat a místních pojmenování

Učivo :

- ➔ **zvuková stránka jazyka** - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)
- ➔ **slovní zásoba a tvoření slov** - slova a pojmy, význam slov - slova souznačná, protikladná, příbuzná; abeceda
- ➔ **tvarosloví** - slovní druhy - podstatná jména - rod, číslo, pád, skloňování, vlastní jména, slovesa - osoba, číslo, čas, ostatní slovní druhy - bez určování kategorií
- ➔ **skladba** - věta jednoduchá a souvětí, vzorce souvětí, základní skladebná dvojice
- ➔ **pravopis** - lexikální : i/y a í/ý po měkkých a tvrdých souhláskách, psaní u-ú-ů, psaní dě, tě, ně, bě, pě, vě, mě, párové souhlásky unvitř slov, vyjmenovaná slova - psaní i,í/y,ý po obojetných souhláskách

Literární výchova:

Výstupy :

- plynule čte s porozuměním texty
- čte a přednáší z paměti ve vhodném frázování a tempu literární texty přiměřené věku vyjadřuje své pocity z přečteného textu
- rozlišuje vyjadřování v próze a ve verších
- odlišuje pohádku od ostatních vyprávění
- pracuje tvořivě s literárním textem podle pokynů učitele a podle svých schopností

Učivo :

- ➔ poslech literárních textů
- ➔ zážitkové čtení a naslouchání
- ➔ tvořivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod, dramatizace pohádek, scénky, vlastní výtvarný doprovod, vyprávění, dokončení textu, využití jiných knih (např.atlasy, encyklopedie...), skupinová práce - mladší/starší, dívky/chlapci
- ➔ základní literární pojmy - literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka,

- říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář;
divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání*
- *dechová a artikulační cvičení*

ANGLICKÝ JAZYK

Receptivní řečové dovednosti :

Výstupy :

- *rozumí jednoduchým pokynům a větám*
- *adekvátně na ně reaguje*
- *rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova*
- *pochopí obsah a smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace dvou osob s dostatkem času pro porozumění*

Učivo :

- *pravidla komunikace v běžných každodenních situacích - pozdrav, poděkování, představování, objednávka jídla, příkazy, dotazy a krátké odpovědi*
- *tematické okruhy - čísla, barvy, školní potřeby, nábytek, domácí zvířata, nálady a pocity, obličej a tělo, domov, rodina, škola, oblékání, nákupy, jídlo, hračky, tradice a zvyky, svátky - Vánoce, Velikonoce, Halloween*
- *slovní zásoba a tvoření slov - synonyma, antonyma, význam slov v kontextu*
- *základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov - věta jednoduchá, tvorba otázky a záporu, pořádek slov ve větě, rozkazovací způsob, tázací zájmena, sloveso "být" v kladné větě a otázce, kladná a negativní odpověď, přídavná jména, sloveso "mít" v otázce a odpovědi*

produktivní řečové dovednosti :

Výstupy :

- *vyslovuje a čte foneticky správně v přiměřeném rozsahu slovní zásoby*
- *rozlišuje grafickou a mluvenou podobu slova*
- *používá abecední slovník učebnice*

Učivo:

- ➔ pravidla komunikace v běžných každodenních situacích - pozdrav, poděkování, představování, objednávka jídla, příkazy, dotazy a krátké odpovědi
- ➔ tematické okruhy - čísla, barvy, školní potřeby, nábytek, domácí zvířata, nálady a pocity, obličej a tělo, domov, rodina, škola, oblékání, nákupy, jídlo, hračky, tradice a zvyky, svátky - Vánoce, Velikonoce, Halloween
- ➔ slovní zásoba a tvoření slov - synonyma, antonyma, význam slov v kontextu
- ➔ základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov - věta jednoduchá, tvorba otázky a záporu, pořádek slov ve větě, rozkazovací způsob, tázací zájmena, sloveso "být" v kladné větě a otázce, kladná a negativní odpověď, přídavná jména, sloveso "mít" v otázce a odpovědi

interaktivní řečové dovednosti :

Výstupy :

- vyslovuje a čte foneticky správně v přiměřeném rozsahu slovní zásoby
- rozumí jednoduchým pokynům a větám, adekvátně na ně reaguje
- pochopí obsah a smysl jednoduché, pomalé a pečlivě vyslovované konverzace dvou osob s dostatkem času pro porozumění
- používá abecední slovník učebnice

Učivo:

- ➔ pravidla komunikace v běžných každodenních situacích - pozdrav, poděkování, představování, objednávka jídla, příkazy, dotazy a krátké odpovědi
- ➔ tematické okruhy - čísla, barvy, školní potřeby, nábytek, domácí zvířata, nálady a pocity, obličej a tělo, domov, rodina, škola, oblékání, nákupy, jídlo, hračky, tradice a zvyky, svátky - Vánoce, Velikonoce, Halloween
- ➔ slovní zásoba a tvoření slov - synonyma, antonyma, význam slov v kontextu
- ➔ základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov - věta jednoduchá, tvorba otázky a záporu, pořádek slov ve větě, rozkazovací způsob, tázací zájmena, sloveso "být" v kladné větě a otázce, kladná a negativní odpověď, přídavná jména, sloveso "mít" v otázce a odpovědi

MATEMATIKA

Číslo a početní operace

Výstupy:

- používá přirozená čísla k modelování reálných situací
- počítá předměty v daném souboru
- vytváří soubory s daným počtem prvků
- čte, zapisuje a porovnává přirozená čísla do 1 000
- užívá a zapisuje vztah rovnosti a nerovnosti
- užívá lineární uspořádání; zobrazí číslo na číselné ose
- provádí z paměti jednoduché početní operace s přirozenými čísly v jednoduchých případech
- řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace

Učivo:

- obor přirozených čísel - do 1000, větší/ menší
- zápis čísla v desítkové soustavě, číselná osa - do 1000
- násobilka - malá násobilka (6 - 10), opakování celé, velká násobilka do 100
- vlastnosti početních operací s přirozenými čísly - komutativnost, asociativnost při sčítání a násobení, přednosti - chytrá počítání, přičítání a násobení 0, 1
- písemné algoritmy početních operací - sčítání, odčítání do 1 000, násobení jednociferným činitelem, písemné dělení

Závislosti, vztahy a práce s daty

Výstupy:

- řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
- orientuje se v čase
- převádí jednotky času
- popisuje jednoduché závislosti z praktického života
- doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel

Učivo:

- závislosti a jejich vlastnosti - jednotky délky, hmotnosti, času
- diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády

Geometrie v rovině a v prostoru

Výstupy:

- rozezná, pojmenuje, vymodeluje a popíše základní rovinné útvary a jednoduchá tělesa; nachází v realitě jejich reprezentaci
- porovnává velikost útvarů
- měří a odhaduje délku úsečky
- rozezná a modeluje jednoduché souměrné útvary v rovině

Učivo:

- základní útvary v rovině - lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh
- základní útvary v prostoru - kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec - seznámení, rozpoznání tvaru
- délka úsečky; jednotky délky a jejich převody
- vzájemná poloha dvou přímek v rovině - průsečík přímek, různoběžnost, kolmost
- osově souměrné útvary - zakreslování do čtvercové sítě

Nestandardní aplikační úlohy a problémy

Výstupy:

- řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje a modeluje osvojené početní operace
- doplňuje tabulky, schémata, posloupnosti čísel

Učivo:

- slovní úlohy - jednoduché i složené se všemi početními operacemi
- číselné a obrázkové řady

- magické čtverce, pyramidy
- prostorová představivost - sestavy z krychlí

PRVOUKA

Místo, kde žijeme

Výstupy:

- vyznačí v jednoduchém plánu místo svého bydliště a školy, cestu na určené místo a rozliší možná nebezpečí v nejbližším okolí
- začlení svou obec (město) do příslušného kraje a obslužného centra ČR
- pozoruje a popisuje změny v nejbližším okolí, obci (městě)
- rozliší přírodní a umělé prvky v okolní krajině a vyjádří různými způsoby její estetické hodnoty a rozmanitost

Učivo:

- domov - orientace v místě bydliště
- obec (město), místní krajina - její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť
- okolní krajina (místní oblast, region) - zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, orientační body, světové strany, plán x mapa, přírodní a umělé prvky v krajině

Lidé kolem nás

Výstupy:

- rozlišuje blízké příbuzenské vztahy v rodině, role rodinných příslušníků a vztahy mezi nimi
- projevuje toleranci k přirozeným odlišnostem spolužáků, jejich přednostem i nedostatkům

Učivo:

- ➔ *rodina - život a funkce rodiny*
- ➔ *soužití lidí - mezilidské vztahy, obchod*
- ➔ *chování lidí - vlastnosti lidí*
- ➔ *právo a spravedlnost - práva a povinnosti žáků školy*
- ➔ *kultura - podoby a projevy kultury*

Lidé a čas

Výstupy:

- *využívá časové údaje při řešení různých situací v denním životě*
- *rozlišuje děj v minulosti, přítomnosti a budoucnosti*
- *pojmenuje některé rodáky, kulturní či historické památky, významné události regionu interpretuje některé pověsti nebo báje spjaté s místem, v němž žije*
- *uplatňuje elementární poznatky o sobě, o rodině a činnostech člověka, o lidské společnosti, soužití, zvycích a o práci lidí; na příkladech porovnává minulost a současnost*

Učivo:

- ➔ *orientace v čase a časový řád - děj v minulosti, přítomnosti, budoucnosti, letopočet*
- ➔ *současnost a minulost v našem životě - proměny způsobu života, lidové zvyky, státní svátky a významné dny*
- ➔ *regionální památky - kulturní a historické památky*
- ➔ *báje, mýty, pověsti - významné události regionu, rodný kraj*

Rozmanitost přírody

Výstupy:

- *pozoruje, popíše a porovná viditelné proměny v přírodě v jednotlivých ročních obdobích*
- *roztrídí některé přírodniny podle nápadných určujících znaků*
- *uvede příklady výskytu organismů ve známé lokalitě*
- *provádí jednoduché pokusy u skupiny známých látek*
- *určuje jejich společné a rozdílné vlastnosti a změří základní veličiny pomocí*

jednoduchých nástrojů a přístrojů

Učivo:

- ➔ *látky a jejich vlastnosti - třídění látek, změny látek a skupenství, porovnávání látek a měření veličin s praktickým užíváním základních jednotek*
- ➔ *voda a vzduch - výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, význam pro život*
- ➔ *nerosty a horniny, půda - půda a její význam*
- ➔ *Vesmír a Země - den a noc, roční období*
- ➔ *rostliny, houby, živočichové - životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, význam v přírodě a pro člověka*
- ➔ *životní podmínky - rozmanitost podmínek života na Zemi; význam rostlinstva a živočišstva na Zemi; počasí*
- ➔ *rovnováha v přírodě - základní společenstva*
- ➔ *ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - ochrana životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, živelné pohromy*

Člověk a jeho zdraví

Výstupy:

- *uplatňuje základní hygienické, režimové a jiné zdravotně preventivní návyky s využitím elementárních znalostí o lidském těle*
- *projevuje vhodným chováním a činnostmi vztah ke zdraví*
- *dodržuje zásady bezpečného chování tak, aby neohrožoval zdraví své a zdraví jiných*
- *chová se obezřetně při setkání s neznámými jedinci, odmítne komunikaci, která je mu nepříjemná; v případě potřeby požádá o pomoc pro sebe i pro jiné dítě*
- *uplatňuje základní pravidla účastníků silničního provozu*
- *reaguje adekvátně na pokyny dospělých při mimořádných událostech*

Učivo:

- ➔ *lidské tělo - životní potřeby a projevy, základní stavba a funkce*
- ➔ *péče o zdraví, zdravá výživa - denní režim, pitný režim, pohybový režim, zdravá strava; nemoc, drobné úrazy a poranění, první pomoc, úrazová zábrana; osobní a duševní hygiena*

- návykové látky a zdraví - odmítání návykových látek,
- osobní bezpečí - bezpečné chování v rizikovém prostředí, bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce, krizové situace (šikana)
- situace hromadného ohrožení

HUDEBNÍ VÝCHOVA

vokální činnosti

Výstupy :

- zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase

Učivo :

- pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena
- hudební rytmus - realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu
- hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.

instrumentální činnosti

Výstupy :

- rytmitizuje a melodizuje jednoduché texty
- improvizuje v rámci nejjednodušších hudebních forem
- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře

Učivo :

- hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře
- rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písni, hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednodílná písňová forma (a – b)

hudební pohybové činnosti

Výstupy :

- *reaguje pohybem na znějící hudbu*
- *pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie*

Učivo :

- ➔ *taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance*
- ➔ *pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků*
- ➔ *orientace v prostoru - reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách*

poslechové činnosti

Výstupy :

- *rozlišuje jednotlivé kvality tónů*
- *rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby*
- *rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje*
- *odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální*

Učivo :

- ➔ *kvality tónů – délka, síla, barva, výška*
- ➔ *vztahy mezi tóny – souzvuk, akord*
- ➔ *hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické změny v hudebním proudu*
- ➔ *hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj*
- ➔ *hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.*

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Tvorba

Výstupy:

- *uvědomuje si sama sebe*
- *je vnímavý ke svému okolí*
- *všímá si vztahů a dějů kolem sebe, dovede je výtvarně zpracovat*
- *vyjádří své představy, vymýšlí, dokončuje a mění*
- *dokáže vyjádřit své fantazijní představy*
- *porovnává svůj způsob vyjádření s tvorbou ostatních*
- *domýšlí příběhy a kontexty*
- *samostatně volí způsoby k vyjádření napětí a děje*
- *nemá zábrany volně rozvíjet své myšlenky a své fantazijní představy*
- *modeluje z různých vhodných materiálů*
- *samostatně pracuje se šablonou*
- *dokáže rozpoznat a vhodně vyjádřit na základě svých zkušeností a schopností využití lidových tradic a ročních období*
- *pečuje o pomůcky a materiál*
- *dodržuje a prohlubuje základy hygieny*
- *usiluje o čistotu provedení výtvorů*

Učivo:

- *kresba (tužka, uhel, fix, křída, voskovky, pastelky.....)*
- *malba (vodové, temperové,olejové, potravinářské, textilní,)*
- *kombinovaná technika*
- *otisk (přírodniny, části těla, věcí denní potřeby, látek)*
- *frotáž (tužka, voskovka, pastel)*
- *reliéf (vyškrabávání, zmizíkování....)*
- *dekupáž*

Prostředky tvorby

Výstupy:

- *dokáže vyjádřit své fantazijní představy,*
- *porovnává svůj způsob vyjádření s tvorbou ostatních,*
- *domýšlí příběhy a kontexty,*
- *samostatně volí způsoby k vyjádření napětí a děje,*

- *modeluje z různých vhodných materiálů,*
- *samostatně pracuje se šablonou,*
- *pečuje o pomůcky a materiál,*
- *dodržuje a prohlubuje základy hygieny*

Učivo:

- *barvy (vodové, temperové , olejové, vitrážové...)*
- *kreslicí potřeby (tužka, pero, pastelka. fix.....)*
- *sklo*
- *dřevo (opracované kusy, rámy....atd)*
- *látky*
- *přírodní materiál (suché květiny, skořápky, plody ...)*
- *modelovací hmoty (modelína, těsto, sníh, písek, hlína, samotvrdnoucí....)*
- *štetce (vhodnost zvolení)*
- *lepidla*
- *ubrousky*

Smyslové vnímání

Výstupy:

- *uvědomuje si sama sebe*
- *je vnímavý ke svému okolí*
- *všímá si vztahů a dějů kolem sebe, dovede je výtvarně zpracovat*
- *vyjádří své představy, vymýšlí, dokončuje a mění*
- *dokáže vyjádřit své fantazijní představy*
- *porovnává svůj způsob vyjádření s tvorbou ostatních*
- *vnímá souvislost mezi pohádkovou postavou (zvířetem) a prostředím, ve kterém žije*
- *volí materiál a způsob vyjádření vlastních představ*
- *domýšlí příběhy a kontexty*
- *samostatně volí způsoby k vyjádření napětí a děje*
- *nemá zábrany volně rozvíjet své myšlenky a své fantazijní představy*
- *dokáže rozpoznat a vhodně vyjádřit na základě svých zkušeností a schopností využití lidových tradic a ročních období*

Učivo:

- ➔ objevování linií, barev, pokusy s mícháním barev, hra s barvou
- ➔ uvědomování si prostoru a hmoty, vrstvení a vršení jednotlivých částí
- ➔ plocha, tvar, překrývání, vrstvení
- ➔ pokus o zachycení děje, vyprávění příběhu
- ➔ zachycení děje prožitku, nových zkušeností
- ➔ prostor, oblast, prostředí, vliv na prostředí, terén, zákoutí
- ➔ vzpomínka, domýšlení příběhu
- ➔ vědomí, podvědomí
- ➔ oživení, zosobnění, dotvoření, napodobení
- ➔ rytmus v hudbě, v přírodě, v životě člověka

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Činnosti ovlivňující zdraví

Výstupy:

- spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti
- uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy
- reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy

Učivo:

- ➔ význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu
- ➔ příprava organismu - příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení
- ➔ zdravotně zaměřené činnosti - správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití
- ➔ rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu
- ➔ hygiena při TV - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity
- ➔ bezpečnost při pohybových činnostech - organizace a bezpečnost cvičebního

prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV

Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností

Výstupy:

- *zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení*
- *spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení*

Učivo:

- ➔ *pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost*
- ➔ *základy gymnastiky - průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na náradí odpovídající velikosti a hmotnosti*
- ➔ *rytmické a kondiční formy cvičení pro děti - kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance*
- ➔ *průpravné úpoly - přetahy a přetlaky*
- ➔ *základy atletiky - rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem*
- ➔ *základy sportovních her - manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů*
- ➔ *turistika a pobyt v přírodě - přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody*
- ➔ *plavání - (základní plavecká výuka) - hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucímu*
- ➔ *bruslení (podle klimatických podmínek) - hry na sněhu a na ledě*
- ➔ *další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků) – cyklistika*

Činnosti podporující pohybové učení

Výstupy:

- *spojuje pravidelnou každodenní pohybovou činnost se zdravím a využívá nabízené příležitosti*
- *zvládá v souladu s individuálními předpoklady jednoduché pohybové činnosti jednotlivce nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení*
- *spolupracuje při jednoduchých týmových pohybových činnostech a soutěžích nebo činnosti prováděné ve skupině; usiluje o jejich zlepšení*
- *uplatňuje hlavní zásady hygieny a bezpečnosti při pohybových činnostech ve známých prostorech školy*
- *reaguje na základní pokyny a povely k osvojované činnosti a její organizaci prostorech školy*

Učivo:

- *komunikace v TV - základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály*
- *organizace při TV - základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí*
- *zásady jednání a chování - fair play, olympijské ideály a symboly*
- *pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží*
- *měření a posuzování pohybových dovedností - měření výkonů, základní pohybové testy*
- *zdroje informací o pohybových činnostech*

PRACOVNÍ ČINNOSTI

Práce s drobným materiálem

Výstupy:

- *vytváří jednoduchými postupy různé předměty z tradičních i netradičních materiálů*
- *pracuje podle slovního návodu a předlohy*
- *udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce (nůžky, nůž, lepicí pistole, jehla, drát)*

Učivo:

- vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.)
- pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití
- jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce
- lidové zvyky, tradice, řemesla

Konstrukční činnosti

Výstupy:

- zvládá elementární dovednosti a činnosti při práci se stavebnicemi

Učivo:

- stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů
- práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem

Pěstitelské činnosti

Výstupy:

- provádí pozorování přírody, zaznamená a zhodnotí výsledky pozorování
- pečuje o nenáročné rostliny
- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce při použití zahradnického nářadí
- zvládá nakrmení bažantů
- rozeznává druhy potravy

Učivo:

- základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo
- pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.)
- pěstování pokojových rostlin
- rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie
- práce na školní zahradě (okopávání, pletí - rozpoznávání plevelů, hrabání)
- péče o chov bažantů (krmení, přírodniny ve voliére)

Příprava pokrmů

Výstupy:

- *připraví tabuli pro jednoduché stolování, chová se vhodně při stolování*

Učivo:

- *základní vybavení kuchyně*
- *výběr, nákup a skladování potravin*
- *jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování*
- *technika v kuchyni - historie a význam (návštěva zámků a hradů)*
- *příprava jednoduchého jídla (např. pudink, palačinky, dezert)*

4.ročník

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Komunikační a slohová výchova

Výstupy :

- s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
- posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
- reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku
- rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích, zejména v reklamě
- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
- píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
- sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti

Učivo :

- ➔ **čtení** - praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, hlasité, tiché, melodie hlasu, přestávky, čtení předložek se slovem, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova), článek, nadpis, řádek, odstavec, název básně, autor, z které knihy, sloka, verš, rým
- ➔ **naslouchání** - praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s vyjádření kontaktu s s dětmi i dospělými, slušné chování, kouzelná slovíčka); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní - zaznamenat slyšené, reagovat

otázkami)

- ➔ **mluvený projev** - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování - tykání, vykání), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta), častá upozornění a nevhodnost užívání vulgarismů i hrubého chování
- ➔ **písemný projev** - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, dopis, popis, postup činnosti; jednoduché tiskopisy (přihláška, dotazník), vypravování, správné tvary písmen - individuální nácvik

Jazyková výchova :

Výstupy :

- porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová
- rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou
- určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
- rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary
- vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty
- odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změnění větu jednoduchou v souvětí, užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje
- píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných jmen, zvládá základní příklady syntaktického pravopisu

Učivo :

- ➔ **zvuková stránka jazyka** - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace,

přízvuk)

- ➔ **slovní zásoba a tvoření slov** - slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, souznačná a protikladná, spisovná a nespisovná; stavba slova (kořen, předpona, přípona), předložky a předpony, skupiny bě/bje, vě/vje; vyjmenovaná slova - procvičování
- ➔ **tvarosloví** - slovní druhy - podstatná jména - pád, číslo rod (střední, ženský, mužský - životný/neživotný), vzory; tvary slov, slovesa - osoba, číslo, čas, časování, tvary jednoduché, složené, neurčitek;
- ➔ **skladba** - věta jednoduchá a souvětí, základní skladební dvojice - podmět a přísudek, shoda přísudku s podmětem, řeč přímá a nepřímá
- ➔ **pravopis - lexikální** : psaní i, í/y, ý po obojetných souhláskách, psaní i, í/ y, ý v koncovkách podstatných jmen, základy syntaktického (shoda přísudku s holým podmětem)

Literární výchova:

Výstupy :

- čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
- vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je
- volně reprodukuje text podle svých schopností
- rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů
- při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy

Učivo :

- ➔ poslech literárních textů
- ➔ zážitkové čtení a naslouchání
- ➔ tvořivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní výtvarný doprovod, dramatizace pohádek, scénky, vlastní výtvarný doprovod, vyprávění, dokončení textu, využití jiných knih (např.atlasy, encyklopedie...), skupinová práce - mladší/starší, dívky/chlapci
- ➔ základní literární pojmy - literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář;

- divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání*
- *dechová a artikulační cvičení*

ANGLICKÝ JAZYK

Receptivní řečové dovednosti :

Výstupy :

- *rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům*
- *rozumí obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů (časopisy, obrazové a poslechové materiály) a využívá je při své práci*
- *vyhledá v jednoduchém textu potřebnou informaci a vytvoří odpověď na otázku*

Učivo :

- *pravidla komunikace v běžných každodenních situacích - pozdrav, poděkování, představování, pokyny ve škole, pokyny doma, osobní údaje, objednávka jídla, příkazy, dotazy a krátké odpovědi*
- *jednoduchá sdělení - adresa, blahopřání, omluva, žádost*
- *tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas a zájmová činnost, oblékání, nákupy, příroda a počasí, tradice a zvyky, svátky - Vánoce, Velikonoce, Halloween, důležité zeměpisné údaje*
- *slovní zásoba a tvoření slov - synonyma, antonyma, význam slov v kontextu*
- *základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov - věta jednoduchá, tvorba otázky a záporu, pořádek slov ve větě, rozkazovací způsob, tázací zájmena, sloveso "být" v kladné větě a otázce, kladná a negativní odpověď, přídavná jména, sloveso "mít" v otázce a odpovědi, množné číslo*
- *podst.jmen, přivlastňovací pád, sloveso "mít rád" v kladné větě a otázce, vazba "there is, there are", otázka na množství*
- *realie : dny a měsíce, základní místní informace, svátky ve Velké Británii, USA a u nás, zeměpisné názvy sousedních zemí, česká a britská škola*

produktivní řečové dovednosti :

Výstupy :

- čte nahlas plynule a foneticky správně jednoduché texty obsahující známou slovní zásobu
- vyhledá v jednoduchém textu potřebnou informaci a vytvoří odpověď na otázku, používá dvojjazyčný slovník
- sestaví gramaticky a formálně správně jednoduché písemné sdělení, krátký text a odpověď na sdělení
- vyplní své základní údaje do formulářů
- reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu a jednoduché konverzace
- obměňuje krátké texty se zachováním smyslu textu

Učivo:

- ➔ pravidla komunikace v běžných každodenních situacích - pozdrav, poděkování, představování, pokyny ve škole, pokyny doma, osobní údaje, objednávka jídla, příkazy, dotazy a krátké odpovědi
- ➔ jednoduchá sdělení - adresa, blahopřání, omluva, žádost
- ➔ tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas a zájmová činnost, oblékání, nákupy, příroda a počasí, tradice a zvyky, svátky - Vánoce, Velikonoce, Halloween, důležité zeměpisné údaje
- ➔ slovní zásoba a tvoření slov - synonyma, antonyma, význam slov v kontextu
- ➔ základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov - věta jednoduchá, tvorba otázky a záporu, pořádek slov ve větě, rozkazovací způsob, tázací zájmena, sloveso "být" v kladné větě a otázce, kladná a negativní odpověď, přídavná jména, sloveso "mít" v otázce a odpovědi, množné číslo pods.jmen, přivlastňovací pád, sloveso "mít rýád" v kladné větě a otázce, vazba "there is, there are", otázka na množství
- ➔ reálie : dny a měsíce, základní místní informace, svátky ve Velké Británii, USA a u nás, zeměpisné názvy sousedních zemí, česká a britská škola

interaktivní řečové dovednosti :

Výstupy :

- rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům

- rozumí obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů (časopisy, obrazové a poslechové materiály) a využívá je při své práci
- používá dvojjazyčný slovník
- sestaví gramaticky a formálně správně jednoduché písemné sdělení, krátký text a odpověď na sdělení
- vyplní své základní údaje do formulářů
- reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu a jednoduché konverzace
- aktivně se zapojí do jednoduché konverzace, pozdraví a rozloučí se s dospělým i kamarádem, poskytne požadovanou informaci

Učivo :

- ➔ pravidla komunikace v běžných každodenních situacích - pozdrav, poděkování, představování, pokyny ve škole, pokyny doma, osobní údaje, objednávka jídla, příkazy, dotazy a krátké odpovědi
- ➔ jednoduchá sdělení - adresa, blahopřání, omluva, žádost
- ➔ tematické okruhy - domov, rodina, škola, volný čas a zájmová činnost, oblékání, nákupy, příroda a počasí, tradice a zvyky, svátky - Vánoce, Velikonoce, Halloween, důležité zeměpisné údaje
- ➔ slovní zásoba a tvoření slov - synonyma, antonyma, význam slov v kontextu
- ➔ základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov - věta jednoduchá, tvorba otázky a záporu, pořádek slov ve větě, rozkazovací způsob, tázací zájmena, sloveso "být" v kladné větě a otázce, kladná a negativní odpověď, přídavná jména, sloveso "mít" v otázce a odpovědi, množné číslo pods.jmen, přivlastňovací pád, sloveso "mít rád" v kladné větě a otázce, vazba "there is, there are", otázka na množství
- ➔ realie : dny a měsíce, základní místní informace, svátky ve Velké Británii, USA a u nás, zeměpisné názvy sousedních zemí, česká a britská škola

MATEMATIKA

Číslo a početní operace

Výstupy:

- využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení

- provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
- zaokrouhluje přirozená čísla
- provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených čísel
- řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel

Učivo:

- obor přirozených čísel - do 1 000, do 1 000 000, zlomky
- zápis čísla v desítkové soustavě, číselná osa -porovnávání, zaokrouhlování
- násobilka - malá i velká
- vlastnosti početních operací s přirozenými čísly - komunikativnost, asociativnost sčítání a násobení, počítání se závorkami, chytré počítání
- písemné algoritmy početních operací - sčítání a odčítání, násobení jednocif. a dvouciferným číslem, dělení jednociferným

Závislosti, vztahy a práce s daty

Výstupy:

- vyhledává, sbírá a třídí data, čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy

Učivo:

- závislosti a jejich vlastnosti
- diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády

Geometrie v rovině a v prostoru

Výstupy:

- narýsuje a znázorní základní rovinné útvary
- užívá jednoduché konstrukce, sčítá a odčítá graficky úsečky
- určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran
- sestrojí rovnoběžky a kolmice
- rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru

Učivo:

- základní útvary v rovině - lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník - rýsování kružnic, čtverce, obdélníka
- základní útvary v prostoru - kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec
- délka úsečky; jednotky délky a jejich převody - měření, grafický součet a rozdíl
- obvod obrazce - čtverec, obdélník, trojúhelník
- vzájemná poloha dvou přímek v rovině - kolmice, rovnoběžky
- osově souměrné útvary- ve čtvercové síti

Nestandardní aplikační úlohy a problémy

Výstupy:

- řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky

Učivo:

- slovní úlohy - jednoduché i složené s využitím všech početních operací
- číselné a obrázkové řady
- magické čtverce - na sčítání
- prostorová představivost - sestavy z krychlí

VLASTIVĚDA

Místo, kde žijeme

Výstupy:

- určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu
- určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě
- rozlišuje mezi náčrtky, plány a základními typy map
- vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky

Učivo:

- ➔ domov - prostředí domova, orientace v místě bydliště
- ➔ obec (město), místní krajina - její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť
- ➔ okolní krajina (místní oblast, region) - zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany
- ➔ regiony ČR - Praha a vybrané oblasti ČR, surovinové zdroje, výroba, služby a obchod
- ➔ naše vlast - domov, krajina, národ, základy státního zřízení a politického systému ČR, státní správa a samospráva, státní symboly

Lidé kolem nás

Výstupy:

- zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích
- rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam
- vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi, vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě), rozlišuje základní rozdíly mezi jednotlivci
- obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl, dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky

Učivo:

- ➔ chování lidí - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, principy demokracie
- ➔ právo a spravedlnost - základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy
- ➔ vlastnictví - soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; peníze
- ➔ kultura - podoby a projevy kultury, kulturní instituce, masová kultura a subkultura

Lidé a čas

Výstupy:

- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy
- využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek
- rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik
- srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik
- objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů

Učivo:

- současnost a minulost v našem životě - proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny
- regionální památky - péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost
- báje, mýty, pověsti - minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj

PŘÍRODOVĚDA

Rozmanitost přírody

Výstupy:

- objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka
- zkoumá základní společenstva ve vybraných lokalitách regionů
- zdůvodní podstatné vzájemné vztahy mezi organismy a nachází shody a rozdíly v přizpůsobení organismů prostředí
- porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech
- prakticky třídí organismy do známých skupin

- využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy
- zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou přírodu příznivě či nepříznivě ovlivnit

Učivo:

- ➔ voda a vzduch - výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život
- ➔ nerosty a horniny, půda - některé hospodářsky významné horniny a nerosty, zvětrávání, vznik půdy a její význam
- ➔ rostliny, houby, živočichové - znaky života, životní potřeby a projevy, průběh a způsob života, výživa, stavba těla u některých nejznámějších druhů, význam v přírodě a pro člověka
- ➔ rovnováha v přírodě - význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva
- ➔ ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů

Člověk a jeho zdraví

Výstupy:

- účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob
- uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události
- předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek
- uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou,
- ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc
- uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku

Učivo:

- ➔ péče o zdraví, zdravá výživa - denní režim, pitný režim, pohybový režim, zdravá strava; nemoc, drobné úrazy a poranění, první pomoc, úrazová

- zábrana; osobní, intimní a duševní hygiena - stres a jeho rizika; reklamní vlivy*
- ➔ *návykové látky a zdraví - odmítání návykových látek, hrací automaty a počítače*
 - ➔ *osobní bezpečí - bezpečné chování v rizikovém prostředí, bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce a cyklisty, krizové situace (šikana, týrání, sexuální zneužívání atd.), brutalita a jiné formy násilí v médiích, služby odborné pomoci*
 - ➔ *situace hromadného ohrožení*

HUDEBNÍ VÝCHOVA

vokální činnosti

Výstupy :

- *zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti*
- *realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii*

Učivo :

- ➔ *pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu*
- ➔ *hudební rytmus - realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu*
- ➔ *dvojhlas*
- ➔ *intonace, vokální improvizace - diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.)*
- ➔ *grafický záznam vokální hudby - čtení a zápis rytmického schématu písni, orientace v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie, její reprodukce*

instrumentální činnosti

Výstupy :

- *využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní*

Učivo :

- ➔ *hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře*
- ➔ *rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednodílná písňová forma (a - b)*
- ➔ *záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu či tématu instrumentální skladby*

hudební pohybové činnosti

Výstupy :

- *ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků*
- *na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace*

Učivo :

- ➔ *taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance*
- ➔ *pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků*
- ➔ *orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách*

poslechové činnosti

Výstupy :

- *rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků*
- *upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny*

Učivo :

- *kvality tónů – délka, síla, barva, výška*
- *vztahy mezi tóny – souzvuk, akord*
- *hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické změny v hudebním proudu*
- *hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj*
- *hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.*
- *hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma*

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Tvorba

Výstupy:

- *pracuje ve skupině*
- *aktivně zasahuje do projektů*
- *snaží se o interpretaci vlastního pojetí*
- *prohlubuje sebepoznání a smyslové cítění*
- *hledá a všímá si plošných tvarů*
- *vytváří různé kompozice*
- *všímá si formátu*
- *umí výtvarně reagovat na text, obraz, hudbu, tanec*
- *domýšlí, dotváří, rozvíjí své myšlenky*
- *rozvíjí známé způsoby modelace a objevuje nové*
- *samostatně vyrábí šablony*
- *dokáže rozpoznat a vhodně vyjádřit na základě svých zkušeností a schopností využití lidových tradic a ročních období*
- *modeluje z různých vhodných materiálů*
- *pečuje o pomůcky a materiál*
- *dodržuje a prohlubuje základy hygieny*
- *usiluje o čistotu provedení výtvorů*

Učivo:

- kresba (tužka, uhel, fix, křída, voskovky, pastelky.....)
- malba (vodové, temperové,olejové, potravinářské, textilní,)
- kombinovaná technika
- otisk (přírodniny, části těla, věci denní potřeby, látek)
- frotáž (tužka, voskovka, pastel)
- reliéf (vyškrabávání, zmizíkování....)
- dekupáž

Prostředky tvorby

Výstupy:

- hledá a všímá si plošných tvarů
- vytváří různé kompozice
- všímá si formátu
- umí výtvarně reagovat na text, obraz, hudbu, tanec
- domýšlí, dotváří, rozvíjí své myšlenky
- rozvíjí známé způsoby modelace a objevuje nové
- samostatně vyrábí šablony
- modeluje z různých vhodných materiálů
- pečuje o pomůcky a materiál
- dodržuje a prohlubuje základy hygieny

Učivo:

- barvy (vodové, temperové , olejové, vitrážové...)
- kreslicí potřeby (tužka, pero, pastelka. fix.....)
- sklo
- dřevo (opracované kusy, rámy....atd)
- látky
- přírodní materiál (suché květiny, skořápky, plody ...)
- modelovací hmoty (modelína, těsto, sníh, písek, hlína, samotvrdnoucí....)
- štětce (vhodnost zvolení)
- lepidla
- ubrousky

Smyslové vnímání

Výstupy:

- prohlubuje sebepoznání a smyslové cítění
- hledá a všímá si plošných tvarů
- vytváří různé kompozice
- všímá si formátu
- umí výtvarně reagovat na text, obraz, hudbu, tanec
- domýšlí, dotváří, rozvíjí své myšlenky
- rozvíjí známé způsoby modelace a objevuje nové
- dokáže rozpoznat a vhodně vyjádřit na základě svých zkušeností a schopností využití lidových tradic a ročních období

Učivo:

- ➔ objevování linií, barev, pokusy s mícháním barev, hra s barvou
- ➔ uvědomování si prostoru a hmoty, vrstvení a vršení jednotlivých částí
- ➔ plocha, tvar, překrývání, vrstvení
- ➔ pokus o zachycení děje, vyprávění příběhu
- ➔ zachycení děje prožitku, nových zkušeností
- ➔ prostor, oblast, prostředí, vliv na prostředí, terén, zákoutí
- ➔ vzpomínka, domýšlení příběh
- ➔ vědomí, podvědomí
- ➔ oživení, zosobnění, dotvoření, napodobení
- ➔ rytmus v hudbě, v přírodě, v životě člověka

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Činnosti ovlivňující zdraví

Výstupy:

- podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu
- uplatňuje kondičně zaměřené činnosti
- projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti
- zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením
- uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním

prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka

Učivo:

- ➔ *význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu*
- ➔ *příprava organismu - příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení*
- ➔ *zdravotně zaměřené činnosti - správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití*
- ➔ *rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu*
- ➔ *hygiena při TV - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity*
- ➔ *bezpečnost při pohybových činnostech - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárnách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV*

Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností

Výstupy:

- *podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu*
- *uplatňuje kondičně zaměřené činnosti*
- *projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti*
- *zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením*
- *zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her*
- *užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví*
- *cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení*
- *zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy*
- *změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky*

Učivo:

- ➔ *pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost*

- ➔ *základy gymnastiky - průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti*
- ➔ *rytmické a kondiční formy cvičení pro děti - kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance*
- ➔ *průpravné úpoly - přetahy a přetlaky*
- ➔ *základy atletiky - rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem*
- ➔ *základy sportovních her - manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů*
- ➔ *turistika a pobyt v přírodě - přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody*
- ➔ *plavání - (základní plavecká výuka) - hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky*
- ➔ *sebezáchrany a dopomoci tonoucímu*
- ➔ *bruslení (podle klimatických podmínek) - hry na sněhu a na ledě*
- ➔ *další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)- cyklistika*

Činnosti podporující pohybové učení

Výstupy:

- *jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti*
- *jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje; respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví*
- *změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky*
- *orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště; samostatně získá potřebné informace*

Učivo:

- ➔ *komunikace v TV - základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povel, signály*

- organizace při TV - základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí
- zásady jednání a chování - fair play, olympijské ideály a symboly
- pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží
- měření a posuzování pohybových dovedností - měření výkonů, základní pohybové testy
- zdroje informací o pohybových činnostech

PRACOVNÍ ČINNOSTI

Práce s drobným materiálem

Výstupy:

- vytváří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu
- využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic
- volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu
- udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce (nůžky, nůž, lepicí pistole, jehla, drát)
- poskytne první pomoc při úrazu

Učivo:

- vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.)
- pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití
- jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce
- lidové zvyky, tradice, řemesla

Konstrukční činnosti

Výstupy:

- provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž
- pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu

- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce
- poskytne první pomoc při úrazu

Učivo:

- stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů
- práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem

Pěstitelské činnosti

Výstupy:

- provádí jednoduché pěstitelské činnosti
- samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování
- ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny
- volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní
- dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce při použití zahradnického nářadí
- zvládá nakrmení bažantů, rozeznává druhy potravy

Učivo:

- základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo
- pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.)
- pěstování pokojových rostlin
- rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie
- práce na školní zahradě (okopávání, pletí - rozpoznávání plevelů, hrabání)
- péče o chov bažantů (krmení, přírodniny ve voliére)

Příprava pokrmů

Výstupy:

- orientuje se v základním vybavení kuchyně
- připraví samostatně jednoduchý pokrm
- dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování

- *udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch*
- *dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce; poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni*

Učivo:

- *základní vybavení kuchyně*
- *výběr, nákup a skladování potravin*
- *jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování*
- *technika v kuchyni - historie a význam (návštěva zámků a hradů)*
- *příprava jednoduchého jídla (např. pudink, palačinky, dezert)*
- *pečení chleba (obiloviny, technologický postup, příprava těsta)*

5.ročník

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Komunikační a slohová výchova

Výstupy :

- čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
- rozlišuje podstatné a okrajové informace v textu vhodném pro daný věk, podstatné informace zaznamenává
- posuzuje úplnost či neúplnost jednoduchého sdělení
- reprodukuje obsah přiměřeně složitého sdělení a zapamatuje si z něj podstatná fakta vede správně dialog, telefonický rozhovor, zanechá vzkaz na záznamníku
- rozpoznává manipulativní komunikaci v masmédiích, zejména v reklamě
- volí náležitou intonaci, přízvuk, pauzy a tempo podle svého komunikačního záměru rozlišuje spisovnou a nespisovnou výslovnost a vhodně ji užívá podle komunikační situace
- píše správně po stránce obsahové i formální jednoduché komunikační žánry
- sestaví osnovu vyprávění a na jejím základě vytvoří krátký mluvený nebo písemný projev s dodržáním časové posloupnosti

Učivo :

- ➔ **čtení** - praktické čtení (technika čtení, čtení pozorné, plynulé, hlasité, tiché, melodie hlasu, přestávky, čtení předložek se slovem, znalost orientačních prvků v textu); věcné čtení (čtení jako zdroj informací, čtení vyhledávací, klíčová slova), článek, nadpis, řádek, odstavec, název básně, autor, z které knihy, sloka, verš, rým
- ➔ **naslouchání** - praktické naslouchání (zdvořilé, vyjádření kontaktu s dětmi i dospělými, slušné chování, kouzelná slovíčka); věcné naslouchání (pozorné, soustředěné, aktivní - zaznamenat slyšené, reagovat otázkami)
- ➔ **mluvený projev** - základy techniky mluveného projevu (dýchání, tvoření hlasu, výslovnost), vyjadřování závislé na komunikační situaci; komunikační

žánry: pozdrav, oslovení, omluva, prosba, vzkaz, zpráva, oznámení, dialog na základě obrazového materiálu; základní komunikační pravidla (oslovení, zahájení a ukončení dialogu, střídání rolí mluvčího a posluchače, zdvořilé vystupování - tykání, vykání), nonverbální prostředky řeči (mimika, gesta), častá upozornění a nevhodnost užívání vulgarismů i hrubého chování

- **písemný projev** - základní hygienické návyky (správné sezení, držení psacího náčiní, hygiena zraku, zacházení s grafickým materiálem); technika psaní (úhledný, čitelný a přehledný písemný projev, formální úprava textu); žánry písemného projevu: adresa, blahopřání, pozdrav z prázdnin, omluvenka; zpráva, oznámení, pozvánka, vzkaz, inzerát, dopis, popis, postup činnosti; jednoduché tiskopisy (příhláška, dotazník), vypravování, správné tvary písmen - individuální nácvik

Jazyková výchova :

Výstupy :

- porovnává významy slov, zvláště slova stejného nebo podobného významu a slova vícevýznamová
- rozlišuje ve slově kořen, část příponovou, předponovou a koncovku
- určuje slovní druhy plnovýznamových slov a využívá je v gramaticky správných tvarech ve svém mluveném projevu
- rozlišuje slova spisovná a jejich nespisovné tvary
- vyhledává základní skladební dvojici a v neúplné základní skladební dvojici označuje základ věty
- odlišuje větu jednoduchou a souvětí, vhodně změní větu jednoduchou v souvětí, užívá vhodných spojovacích výrazů, podle potřeby projevu je obměňuje
- píše správně i/y ve slovech po obojetných souhláskách, v koncovkách podstatných a přídavných jmen, zvládá základní příklady syntaktického pravopisu

Učivo :

- **zvuková stránka jazyka** - sluchové rozlišení hlásek, výslovnost samohlásek, souhlásek a souhláskových skupin, modulace souvislé řeči (tempo, intonace, přízvuk)

- **slovní zásoba a tvoření slov** - slova a pojmy, význam slov, slova jednoznačná a mnohoznačná, antonyma, synonyma, homonyma, slova s citovým zabarvením, slova nadřazená a podřazená; stavba slova (kořen, předpona, přípona, koncovka), slova příbuzná, předpony: roz - , bez- , od- , nad-, pod-, před-, ob-, v-, z-, s-, vz-,
- **tvarosloví** - slovní druhy - podstatná jména - pád, číslo, rod, vzor - skloňování, přídavná jména - tvrdá, měkká, přivlastňovací - vzory, skloňování, slovesa - časování, slovesný způsob, zájmena -druhy a skloňování, číslovky - druhy, skloňování základních, tvary slov - souhláskové skupiny, zdvojené souhlásky, psaní předpon
- **skladba** - věta jednoduchá a souvětí, spojování vět v souvětí, základní skladební dvojice -podmět holý, rozvitý, několikanásobný, nevyjádřený, (podmět rodu středního, ženského, mužského), přísudek slovesný, shoda přírůdku s podmětem, přímá a nepřímá řeč
- **pravopis - lexikální** : i, í/y, ý po obojetných souhláskách, v krocích podstatných a přídavných jmen, předpony a předložky - s, z, skupiny bě/bje, vě/vje, mě/mně
syntaktické: shoda přísudku s podmětem - holý, několikanásobný, nevyjádřený

Literární výchova:

Výstupy :

- čte s porozuměním přiměřeně náročné texty potichu i nahlas
- vyjadřuje své dojmy z četby a zaznamenává je
- volně reprodukuje text podle svých schopností
- tvoří vlastní literární text na dané téma
- rozlišuje různé typy uměleckých a neuměleckých textů
- při jednoduchém rozboru literárních textů používá elementární literární pojmy

Učivo :

- poslech literárních textů
- zážitkové čtení a naslouchání
- tvořivé činnosti s literárním textem - přednes vhodných literárních textů, volná reprodukce přečteného nebo slyšeného textu, dramatizace, vlastní

výtvarný doprovod, dramatizace pohádek, scénky, vlastní výtvarný doprovod, vyprávění, dokončení textu, využití jiných knih (např.atlasy, encyklopedie...), skupinová práce - mladší/starší, dívky/chlapci

- *základní literární pojmy - literární druhy a žánry: rozpočítadlo, hádanka, říkanka, báseň, pohádka, bajka, povídka; spisovatel, básník, kniha, čtenář; divadelní představení, herec, režisér; verš, rým, přirovnání*
- *dechová a artikulační cvičení*

ANGLICKÝ JAZYK

Receptivní řečové dovednosti :

Výstupy :

- *rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům*
- *rozumí obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů (časopisy, obrazové a poslechové materiály) a využívá je při své práci*
- *vyhledá v jednoduchém textu potřebnou informaci a vytvoří odpověď na otázku*

Učivo :

- *pravidla komunikace v běžných každodenních situacích - pozdrav, poděkování, představování, zdvořilostní otázky, rozhovory o dovednostech, popis místnosti, rady, jak být zdravý, popis cesty, psaní pohlednice, popis počasí podle mapy počasí, názvy anglických měst, dotaz na čas, rozhovory o škole a vyučovacích hodinách, oblíbenost TV pořadů a kanálů, psaní dopisu, rozhovory o životě zvířat, jednotky délkové míry*
- *jednoduchá sdělení - adresa, blahopřání, pozdrav a dopis z prázdnin, omluva, žádost*
- *tematické okruhy - pozdravy, hudební nástroje, sport, místnosti v bytě, zdraví a nemoci, obchody a místa ve městě, činnosti o dovolené, počasí, čas, škola, školní rozvrh hodin, televizní pořady, záliby, volný čas, divoká zvířata, pravěká zvířata, části těla zvířat*
- *slovní zásoba a tvoření slov - synonyma, antonyma, význam slov v kontextu*
- *základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu*

pravopisu slov - věta jednoduchá, tvorba otázky a záporu, pořádek slov ve větě, sloveso "umět" v kladných větách, v otázce a záporu, předložky ve spojení s umístěním předmětů, kladné a záporné příkazy, otázky na zjištění polohy, předložky ve spojení s lokalizací míst, přítomný čas průběhový, přídavná jména ve spojení s počasím, určení času, sloveso "mít", určování času, otázky na čas v souvislosti s TV pořady, plnovýznamová slovesa a přítomný čas prostý, kladná věta, otázka, krátká odpověď kladná i záporná, otázka a zápor ve 3. os. č.j., minulý čas sloves "být", "mít", klad a zápor

- ➔ *reálie : čísla 10 - 100, řadové číslovky a datum, Vánoce, novoroční zvyky, sv. Valentýn, příprava jídla podle receptu, mapa Spojeného království Velké Británie a Severního Irska*

produktivní řečové dovednosti :

Výstupy :

- *čte nahlas plynule a foneticky správně jednoduché texty obsahující známou slovní zásobu*
- *vyhledá v jednoduchém textu potřebnou informaci a vytvoří odpověď na otázku*
- *používá dvojjazyčný slovník*
- *sestaví gramaticky a formálně správně jednoduché písemné sdělení, krátký text a odpověď na sdělení*
- *vyplní své základní údaje do formulářů*
- *reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu a jednoduché konverzace*
- *obměňuje krátké texty se zachováním smyslu textu*

Učivo:

- ➔ ***pravidla komunikace v běžných každodenních situacích*** - pozdrav, poděkování, představování, zdvořilostní otázky, rozhovory o dovednostech, popis místnosti, rady, jak být zdravý, popis cesty, psaní pohlednice, popis počasí podle mapy počasí, názvy anglických měst, dotaz na čas, rozhovory o škole a vyučovacích hodinách, oblíbenost TV pořadů a kanálů, psaní dopisu, rozhovory o životě zvířat, jednotky délkové míry
- ➔ ***jednoduchá sdělení*** - adresa, blahopřání, pozdrav a dopis z prázdnin, omluva, žádost

- ➔ **tematické okruhy** - pozdravy, hudební nástroje, sport, místnosti v bytě, zdraví a nemoci, obchody a místa ve městě, činnosti o dovolené, počasí, čas, škola, školní rozvrh hodin, televizní pořady, záliby, volný čas, divoká zvířata, pravěká zvířata, části těla zvířat
- ➔ **slovní zásoba a tvoření slov** - synonyma, antonyma, význam slov v kontextu
- ➔ **základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov** - věta jednoduchá, tvorba otázky a záporu, pořádek slov ve větě, sloveso "umět" v kladných větách, v otázce a záporu, předložky ve spojení s umístěním předmětů, kladné a záporné příkazy, otázky na zjištění polohy, předložky ve spojení s lokalizací míst, přítomný čas průběhový, přídavná jména ve spojení s počasím, určení času, sloveso "mít", určování času, otázky na čas v souvislosti s TV pořady, plnovýznamová slovesa a přítomný čas prostý, kladná věta, otázka, krátká odpověď kladná i záporná, otázka a zápor ve 3. os. č.j., minulý čas sloves "být", "mít", klad a zápor
- ➔ **reálie** : čísla 10 - 100, řadové číslovky a datum, Vánoce, novoroční zvyky, sv. Valentýn, příprava jídla podle receptu, mapa Spojeného království Velké Británie a Severního Irska

interaktivní řečové dovednosti :

Výstupy :

- rozumí známým slovům a jednoduchým větám se vztahem k osvojovaným tématům
- rozumí obsahu a smyslu jednoduchých autentických materiálů (časopisy, obrazové a poslechové materiály) a využívá je při své práci
- používá dvojjazyčný slovník
- sestaví gramaticky a formálně správně jednoduché písemné sdělení, krátký text a odpověď na sdělení
- vyplní své základní údaje do formulářů
- reprodukuje ústně i písemně obsah přiměřeně obtížného textu a jednoduché konverzace
- aktivně se zapojí do jednoduché konverzace, pozdraví a rozloučí se s dospělým i kamarádem
- poskytne požadovanou informaci

Učivo :

- ➔ pravidla komunikace v běžných každodenních situacích - pozdrav, poděkování, představování, zdvořilostní otázky, rozhovory o dovednostech, popis místnosti, rady, jak být zdravý, popis cesty, psaní pohlednice, popis počasí podle mapy počasí, názvy anglických měst, dotaz na čas, rozhovory o škole a vyučovacích hodinách, oblíbenost TV pořadů a kanálů, psaní dopisu, rozhovory o životě zvířat, jednotky délkové míry
- ➔ jednoduchá sdělení - adresa, blahopřání, pozdrav a dopis z prázdnin, omluva, žádost
- ➔ tematické okruhy - pozdravy, hudební nástroje, sport, místnosti v bytě, zdraví a nemoci, obchody a místa ve městě, činnosti o dovolené, počasí, čas, škola, školní rozvrh hodin, televizní pořady, záliby, volný čas, divoká zvířata, pravěká zvířata, části těla zvířat
- ➔ slovní zásoba a tvoření slov - synonyma, antonyma, význam slov v kontextu
- ➔ základní gramatické struktury a typy vět, základy lexikálního principu pravopisu slov - věta jednoduchá, tvorba otázky a záporu, pořádek slov ve větě, sloveso "umět" v kladných větách, v otázce a záporu, předložky ve spojení s umístěním předmětů, kladné a záporné příkazy, otázky na zjištění polohy, předložky ve spojení s lokalizací míst, přítomný čas průběhový, přídavná jména ve spojení s počasím, určení času, sloveso "mít", určování času, otázky na čas v souvislosti s TV pořady, plnovýznamová slovesa a přítomný čas prostý, kladná věta, otázka, krátká odpověď kladná i záporná, otázka a zápor ve 3. os. č.j., minulý čas sloves "být", "mít", klad a zápor
- ➔ reálie : čísla 10 - 100, řadové číslovky a datum, Vánoce, novoroční zvyky, sv, Valentýn, příprava jídla podle receptu, mapa Spojeného království Velké Británie a Severního Irska

MATEMATIKA

Číslo a početní operace

Výstupy:

- využívá při pamětném počítání komutativnost a asociativnost sčítání a násobení
- provádí písemné početní operace v oboru přirozených čísel
- zaokrouhluje přirozená čísla
- provádí odhady a kontroluje výsledky početních operací v oboru přirozených

čísels

- řeší a tvoří úlohy, ve kterých aplikuje osvojené početní operace v celém oboru přirozených čísel

Učivo:

- obor přirozených čísel - do 1 000 000, zlomky, desetinná čísla
- zápis čísla v desítkové soustavě, číselná osa - porovnávání, zaokrouhlování
- násobilka - malá i velká, násobení čísel zakončených nulou
- vlastnosti početních operací s přirozenými čísly - komutativnost, asociativnost při sčítání a násobení, chytré počítání
- písemné algoritmy početních operací - sčítání a odčítání do 1 000 000, násobení dvou a trojčíslným číslem, dělení dvoucif. dělitelem, sčítání a odčítání desetinných čísel

Závislosti, vztahy a práce s daty

Výstupy:

- vyhledává, sbírá a třídí data, čte a sestavuje jednoduché tabulky a diagramy

Učivo:

- závislosti a jejich vlastnosti
- diagramy, grafy, tabulky, jízdní řády

Geometrie v rovině a v prostoru

Výstupy:

- narýsuje a znázorní základní rovinné útvary
- užívá jednoduché konstrukce
- sčítá a odčítá graficky úsečky
- určí délku lomené čáry, obvod mnohoúhelníku sečtením délek jeho stran
- sestrojí rovnoběžky a kolmice
- určí obsah obrazce pomocí čtvercové sítě a užívá základní jednotky obsahu
- rozpozná a znázorní ve čtvercové síti jednoduché osově souměrné útvary a určí osu souměrnosti útvaru překládáním papíru

Učivo:

- základní útvary v rovině - lomená čára, přímka, polopřímka, úsečka, čtverec, kružnice, obdélník, trojúhelník, kruh, čtyřúhelník, mnohoúhelník - rýsování trojúhelníků, čverce, obdélníka
- základní útvary v prostoru - kvádr, krychle, jehlan, koule, kužel, válec
- délka úsečky; jednotky délky a jejich převody
- obvod a obsah obrazce - čtverec, obdélník, síť krychle a kvádrů - povrch
- vzájemná poloha dvou přímek v rovině - kolmice, rovnoběžky
- osově souměrné útvary- ve čtvercové síti

Nestandardní aplikační úlohy a problémy

Výstupy:

- řeší jednoduché praktické slovní úlohy a problémy, jejichž řešení je do značné míry nezávislé na obvyklých postupech a algoritmech školské matematiky

Učivo:

- slovní úlohy- s využitím všech početních operací
- číselné a obrázkové řady, peněžní model
- magické čtverce
- prostorová představivost - sestavy z krychlí

INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Základy práce s počítačem

Výstupy :

- využívá základní standardní funkce počítače a jeho nejběžnější periferie
- respektuje pravidla bezpečné práce s hardware i software a postupuje poučeně v případě jejich závady
- chrání data před poškozením, ztrátou a zneužitím

Učivo :

- základní pojmy informační činnosti – informace, informační zdroje, informační instituce
- struktura, funkce a popis počítače a přídatných zařízení
- operační systémy a jejich základní funkce
- seznámení s formáty souborů (doc, gif)
- multimediální využití počítače
- jednoduchá údržba počítače, postupy při běžných problémech s hardware a software
- zásady bezpečnosti práce a prevence zdravotních rizik spojených s dlouhodobým využíváním výpočetní techniky

Vyhledávání informací a komunikace

Výstupy :

- při vyhledávání informací na internetu používá jednoduché a vhodné cesty
- vyhledává informace na portálech, v knihovnách a databázích
- komunikuje pomocí internetu či jiných běžných komunikačních zařízení

Učivo :

- společenský tok informací (vznik, přenos, transformace, zpracování, distribuce informací)
- základní způsoby komunikace (e-mail, chat, telefonování)
- metody a nástroje vyhledávání informací
- formulace požadavku při vyhledávání na internetu, vyhledávací atributy

Zpracování a využití informací

Výstupy :

- pracuje s textem a obrázkem v textovém a grafickém editoru

Učivo :

- základní funkce textového a grafického editoru

VLASTIVĚDA

Místo, kde žijeme

Výstupy:

- *určí a vysvětlí polohu svého bydliště nebo pobytu vzhledem ke krajině a státu*
- *určí světové strany v přírodě i podle mapy, orientuje se podle nich a řídí se podle zásad bezpečného pohybu a pobytu v přírodě*
- *rozlišuje mezi náčrtý, plány a základními typy map*
- *vyhledává jednoduché údaje o přírodních podmínkách a sídlištích lidí na mapách naší republiky, Evropy a polokouli*
- *vyhledá typické regionální zvláštnosti přírody, osídlení, hospodářství a kultury, jednoduchým způsobem posoudí jejich význam z hlediska přírodního, historického, politického, správního a vlastnického*
- *zprostředkuje ostatním zkušenosti, zážitky a zajímavosti z vlastních cest a porovná způsob života a přírodu v naší vlasti i v jiných zemích*

Učivo:

- ➔ *domov - prostředí domova, orientace v místě bydliště*
- ➔ *obec (město), místní krajina - její části, poloha v krajině, minulost a současnost obce (města), význačné budovy, dopravní síť*
- ➔ *okolní krajina (místní oblast, region) - zemský povrch a jeho tvary, vodstvo na pevnině, rozšíření půd, rostlinstva a živočichů, vliv krajiny na život lidí, působení lidí na krajinu a životní prostředí, orientační body a linie, světové strany*
- ➔ *regiony ČR - Praha a vybrané oblasti ČR, surovinové zdroje, výroba, služby a obchod*
- ➔ *Evropa a svět - kontinenty, evropské státy, EU, cestování*
- ➔ *mapy obecně zeměpisné a tematické - obsah, grafika, vysvětlivky*

Lidé kolem nás

Výstupy:

- *rozlišuje hlavní orgány státní moci a některé jejich zástupce, symboly našeho státu a jejich význam*

- vyjádří na základě vlastních zkušeností základní vztahy mezi lidmi
- vyvodí a dodržuje pravidla pro soužití ve škole, mezi chlapci a dívkami, v rodině, v obci (městě)
- rozlišuje základní rozdíly mezi jednotlivci
- obhájí při konkrétních činnostech své názory, popřípadě připustí svůj omyl
- dohodne se na společném postupu a řešení se spolužáky
- rozpozná ve svém okolí jednání a chování, která se už tolerovat nemohou a která porušují základní lidská práva nebo demokratické principy
- orientuje se v základních formách vlastnictví; používá peníze v běžných situacích, poukáže v nejbližším společenském a přírodním prostředí na změny a některé problémy a navrhne možnosti zlepšení životního prostředí obce (města)

Učivo:

- ➔ chování lidí - vlastnosti lidí, pravidla slušného chování, principy demokracie
- ➔ právo a spravedlnost - základní lidská práva a práva dítěte, práva a povinnosti žáků školy, protiprávní jednání, právní ochrana občanů a majetku, soukromého vlastnictví, duševních hodnot
- ➔ vlastnictví - soukromé, veřejné, osobní, společné; hmotný a nehmotný majetek; peníze
- ➔ kultura - podoby a projevy kultury, kulturní instituce, masová kultura a subkultura
- ➔ základní globální problémy - významné sociální problémy, problémy konzumní společnosti, nesnášenlivost mezi lidmi, globální problémy přírodního prostředí

Lidé a čas

Výstupy:

- pracuje s časovými údaji a využívá zjištěných údajů k pochopení vztahů mezi ději a mezi jevy
- využívá archivů, knihoven, sbírek muzeí a galerií jako informačních zdrojů pro pochopení minulosti
- zdůvodní základní význam chráněných částí přírody, nemovitých i movitých kulturních památek
- rozeznává současné a minulé a orientuje se v hlavních reáliích minulosti a současnosti naší vlasti s využitím regionálních specifik

- *srovnává a hodnotí na vybraných ukázkách způsob života a práce předků na našem území v minulosti a současnosti s využitím regionálních specifik*
- *objasní historické důvody pro zařazení státních svátků a významných dnů*

Učivo:

- ➔ *orientace v čase a časový řád - určování času, čas jako fyzikální veličina, dějiny jako časový sled událostí, kalendáře, letopočet, generace, režim dne, roční období*
- ➔ *současnost a minulost v našem životě - proměny způsobu života, bydlení, předměty denní potřeby, průběh lidského života, státní svátky a významné dny*
- ➔ *regionální památky - péče o památky, lidé a obory zkoumající minulost*
- ➔ *báje, mýty, pověsti - minulost kraje a předků, domov, vlast, rodný kraj*

PŘÍRODOVĚDA

Rozmanitost přírody

Výstupy:

- *objevuje a zjišťuje propojenost prvků živé a neživé přírody, princip rovnováhy přírody a nachází souvislosti mezi konečným vzhledem přírody a činností člověka*
- *vysvětlí na základě elementárních poznatků o Zemi jako součásti vesmíru souvislost s rozdělením času a střídáním ročních období*
- *účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob*
- *porovnává na základě pozorování základní projevy života na konkrétních organismech*
- *prakticky třídí organismy do známých skupin, využívá k tomu i jednoduché klíče a atlasy*
- *zhodnotí některé konkrétní činnosti člověka v přírodě a rozlišuje aktivity, které mohou přírodu příznivě či nepříznivě ovlivnit*
- *založí jednoduchý pokus, naplánuje a zdůvodní postup, vyhodnotí a vysvětlí výsledky pokusu*

Učivo:

- ➔ *voda a vzduch - výskyt, vlastnosti a formy vody, oběh vody v přírodě, vlastnosti, složení, proudění vzduchu, význam pro život*
- ➔ *Vesmír a Země - sluneční soustava, den a noc, roční období*
- ➔ *životní podmínky - rozmanitost podmínek života na Zemi; význam ovzduší, vodstva, půd, rostlinstva a živočišstva na Zemi; podnebí a počasí*
- ➔ *rovnováha v přírodě - význam, vzájemné vztahy mezi organismy, základní společenstva*
- ➔ *ohleduplné chování k přírodě a ochrana přírody - odpovědnost lidí, ochrana a tvorba životního prostředí, ochrana rostlin a živočichů, likvidace odpadů, živelné pohromy a ekologické katastrofy*

Člověk a jeho zdraví

Výstupy:

- *využívá poznatků o lidském těle k vysvětlení základních funkcí jednotlivých orgánových soustav a podpoře vlastního zdravého způsobu života,*
- *rozlišuje jednotlivé etapy lidského života a orientuje se ve vývoji dítěte před a po jeho narození,*
- *účelně plánuje svůj čas pro učení, práci, zábavu a odpočinek podle vlastních potřeb s ohledem na oprávněné nároky jiných osob,*
- *uplatňuje účelné způsoby chování v situacích ohrožujících zdraví a v modelových situacích simulujících mimořádné události,*
- *předvede v modelových situacích osvojené jednoduché způsoby odmítání návykových látek,*
- *uplatňuje základní dovednosti a návyky související s podporou zdraví a jeho preventivní ochranou,*
- *ošetří drobná poranění a zajistí lékařskou pomoc, uplatňuje ohleduplné chování k druhému pohlaví a orientuje se v bezpečných způsobech sexuálního chování mezi chlapci a děvčaty v daném věku,*

Učivo:

- ➔ *lidské tělo - životní potřeby a projevy, základní stavba a funkce, pohlavní rozdíly mezi mužem a ženou, základy lidské reprodukce, vývoj jedince*
- ➔ *partnerství, rodičovství, základy sexuální výchovy - rodina a partnerství, biologické a psychické změny v dospívání, etická stránka sexuality, HIV/AIDS (cesty přenosu)*

- ➔ *péče o zdraví, zdravá výživa - denní režim, pitný režim, pohybový režim, zdravá strava; nemoc, drobné úrazy a poranění, první pomoc, úrazová zábrana; osobní, intimní a duševní hygiena - stres a jeho rizika; reklamní vlivy*
- ➔ *návykové látky a zdraví - odmítání návykových látek, hrací automaty a počítače*
- ➔ *osobní bezpečí - bezpečné chování v rizikovém prostředí, bezpečné chování v silničním provozu v roli chodce a cyklisty, krizové situace (šikana, týrání, sexuální zneužívání atd.), brutalita a jiné formy násilí v médiích, služby odborné pomoci*
- ➔ *situace hromadného ohrožení*

HUDEBNÍ VÝCHOVA

vokální činnosti

Výstupy :

- *zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti*
- *realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not*

Učivo :

- ➔ *pěvecký a mluvní projev - pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu*
- ➔ *hudební rytmus - realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu*
- ➔ *dvojhlas a vícehlas - prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod.*
- ➔ *intonace, vokální improvizace - diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď apod.)*
- ➔ *grafický záznam vokální hudby - čtení a zápis rytmického schématu písni, orientace v notovém (grafickém) záznamu jednoduché melodie, její reprodukce*

instrumentální činnosti

Výstupy :

- realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not
- využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivu skladeb a písní
- vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace

Učivo :

- ➔ hra na hudební nástroje - reprodukce motivu, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých hudebních nástrojů z Orfeova instrumentáře
- ➔ rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace - tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písně, hudební hry (ozvěna, otázka - odpověď), jednodílná písňová forma (a - b)
- ➔ záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivu či tématu instrumentální skladby

hudební pohybové činnosti

Výstupy :

- ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků
- na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace

Učivo :

- ➔ taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance
- ➔ pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků
- ➔ orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách

poslechové činnosti

Výstupy :

- rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků
- upozorní na metroritmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny

Učivo :

- kvality tónů – délka, síla, barva, výška
- vztahy mezi tóny – souzvuk, akord
- hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu
- hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj
- hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukořezávka apod.
- hudební formy – malá písňová forma, velká písňová forma, rondo, variace
- interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)

VÝTVARNÁ VÝCHOVA

Tvorba

Výstupy:

- vnímá nepevné tvary kolem sebe (světlo, vzduch, vodu, šumění...)
- vnímá sebe jako součást svého okolí
- rozlišuje pozadí a popředí
- vnímá proporce lidského těla, vztahy mezi jeho jednotlivými částmi
- vnímá proporce věcí, hledá zajímavé tvary, volně pracuje s tvarem, barvou a kompozicí
- vnímá rytmy kolem sebe a uvědomuje si jejich význam pro člověka a život obecně
- všímá si věcí a jejich prostředí a zamýšlí se nad vztahem mezi nimi
- uvědomuje si sama sebe jako součást vymezeného prostoru

- *tvořivě přistupuje ke svému výtvarnému vyjádření*
- *pracuje ve skupině*
- *aktivně zasahuje do projektů*
- *snaží se interpretaci vlastního pojetí*
- *dokáže rozpoznat a vhodně vyjádřit na základě svých zkušeností a schopností využití lidových tradic a ročních období*
- *modeluje z různých vhodných materiálů*
- *pečuje o pomůcky a materiál*
- *dodržuje a prohlubuje základy hygieny*

Učivo:

- *kresba (tužka, uhl, fix, křída, voskovky, pastelky.....)*
- *malba (vodové, temperové,olejové, potravinářské, textilní,)*
- *kombinovaná technika*
- *otisk (přírodniny, části těla, věci denní potřeby, látek)*
- *frotáž (tužka, voskovka, pastel)*
- *reliéf (vyškrabávání, zmizíkování....)*
- *dekupáž*

Prostředky tvorby

Výstupy:

- *hledá zajímavé tvary*
- *volně pracuje s tvarem, barvou a kompozicí*
- *pracuje ve skupině*
- *aktivně zasahuje do projektů*
- *snaží se interpretaci vlastního pojetí*
- *modeluje z různých vhodných materiálů*
- *pečuje o pomůcky a materiál*
- *dodržuje a prohlubuje základy hygieny*

Učivo:

- *barvy (vodové, temperové , olejové, vitrážové...)*
- *kreslicí potřeby (tužka, pero, pastelka. fix.....)*

- sklo
- dřevo (opracované kusy, rámy....atd)
- látky
- přírodní materiál (suché květiny, skořápky, plody ...)
- modelovací hmoty (modelína, těsto, sníh, písek, hlína, samotvrdnoucí....)
- štětce (vhodnost zvolení)
- lepidla
- ubrousky

Smyslové vnímání

Výstupy:

- vnímá nepevné tvary kolem sebe (světlo, vzduch, vodu, šumění...)
- vnímá sebe jako součást svého okolí
- rozlišuje pozadí a popředí
- vnímá proporce lidského těla, vztahy mezi jeho jednotlivými částmi
- vnímá proporce věcí
- hledá zajímavé tvary
- volně pracuje s tvarem, barvou a kompozicí
- vnímá rytmy kolem sebe a uvědomuje si jejich význam pro člověka a život obecně
- všímá si věcí a jejich prostředí a zamýšlí se nad vztahem mezi nimi
- uvědomuje si sama sebe jako součást vymezeného prostoru
- tvořivě přistupuje ke svému výtvarnému vyjádření
- pracuje ve skupině
- aktivně zasahuje do projektů
- snaží se interpretaci vlastního pojetí
- dokáže rozpoznat a vhodně vyjádřit na základě svých zkušeností a schopností využití lidových tradic a ročních období

Učivo:

- objevování linií, barev, pokusy s mícháním barev, hra s barvou
- uvědomování si prostoru a hmoty, vrstvení a vršení jednotlivých částí
- plocha, tvar, překrývání, vrstvení
- pokus o zachycení děje, vyprávění příběhu
- zachycení děje prožitku, nových zkušeností

- *prostor, oblast, prostředí, vliv na prostředí, terén, zákoutí*
- *vzpomínka, domýšlení příběhu*
- *vědomí, podvědomí*
- *oživení, zosobnění, dotvoření, napodobení*
- *rytmus v hudbě, v přírodě, v životě člověka*

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Činnosti ovlivňující zdraví

Výstupy:

- *podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu*
- *uplatňuje kondičně zaměřené činnosti*
- *projevuje přiměřenou samostatnost a vůli po zlepšení úrovně své zdatnosti*
- *zařazuje do pohybového režimu korektivní cvičení, především v souvislosti s jednostrannou zátěží nebo vlastním svalovým oslabením*
- *uplatňuje pravidla hygieny a bezpečného chování v běžném sportovním prostředí; adekvátně reaguje v situaci úrazu spolužáka*
- *jedná v duchu fair play: dodržuje pravidla her a soutěží, pozná a označí zjevné přestupky proti pravidlům a adekvátně na ně reaguje*
- *respektuje při pohybových činnostech opačné pohlaví*

Učivo:

- *význam pohybu pro zdraví - pohybový režim žáků, délka a intenzita pohybu*
- *příprava organismu - příprava před pohybovou činností, uklidnění po zátěži, napínací a protahovací cvičení*
- *zdravotně zaměřené činnosti - správné držení těla, správné zvedání zátěže; průpravná, kompenzační, relaxační a jiná zdravotně zaměřená cvičení a jejich praktické využití*
- *rozvoj různých forem rychlosti, vytrvalosti, síly, pohyblivosti, koordinace pohybu*
- *hygiena při TV - hygiena pohybových činností a cvičebního prostředí, vhodné oblečení a obutí pro pohybové aktivity*
- *bezpečnost při pohybových činnostech - organizace a bezpečnost cvičebního prostoru, bezpečnost v šatnách a umyvárkách, bezpečná příprava a ukládání náradí, náčiní a pomůcek, první pomoc v podmínkách TV*

Činnosti ovlivňující úroveň pohybových dovedností

Výstupy:

- zvládá v souladu s individuálními předpoklady osvojované pohybové dovednosti; vytváří varianty osvojených pohybových her
- jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
- užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví
- cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení
- zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy
- změří základní pohybové výkony a porovná je s předchozími výsledky

Učivo:

- ➔ pohybové hry - s různým zaměřením; netradiční pohybové hry a aktivity; využití hraček a netradičního náčiní při cvičení; pohybová tvořivost
- ➔ základy gymnastiky - průpravná cvičení, akrobacie, cvičení s náčiním a na nářadí odpovídající velikosti a hmotnosti
- ➔ rytmické a kondiční formy cvičení pro děti - kondiční cvičení s hudbou nebo rytmickým doprovodem, základy estetického pohybu, vyjádření melodie a rytmu pohybem, jednoduché tance
- ➔ průpravné úpoly - přetahy a přetlaky
- ➔ základy atletiky - rychlý běh, motivovaný vytrvalý běh, skok do dálky nebo do výšky, hod míčkem
- ➔ základy sportovních her - manipulace s míčem, pálkou či jiným herním náčiním odpovídající velikosti a hmotnosti, herní činnosti jednotlivce, spolupráce ve hře, průpravné hry, utkání podle zjednodušených pravidel minisportů
- ➔ turistika a pobyt v přírodě - přesun do terénu a chování v dopravních prostředcích při přesunu, chůze v terénu, táboření, ochrana přírody
- ➔ plavání - (základní plavecká výuka) - hygiena plavání, adaptace na vodní prostředí, základní plavecké dovednosti, jeden plavecký způsob (plavecká technika), prvky sebezáchrany a dopomoci tonoucím
- ➔ bruslení (podle klimatických podmínek) - hry na sněhu a na ledě
- ➔ další pohybové činnosti (podle podmínek školy a zájmu žáků)- cyklistika

Činnosti podporující pohybové učení

Výstupy:

- jednoduše zhodnotí kvalitu pohybové činnosti spolužáka a reaguje na pokyny k vlastnímu provedení pohybové činnosti
- užívá při pohybové činnosti základní osvojované tělocvičné názvosloví
- cvičí podle jednoduchého nákresu, popisu cvičení
- zorganizuje nenáročné pohybové činnosti a soutěže na úrovni třídy
- orientuje se v informačních zdrojích o pohybových aktivitách a sportovních akcích ve škole i v místě bydliště
- samostatně získá potřebné informace

Učivo:

- komunikace v TV - základní tělocvičné názvosloví osvojovaných činností, smluvené povely, signály
- organizace při TV - základní organizace prostoru a činností ve známém (běžném) prostředí
- zásady jednání a chování - fair play, olympijské ideály a symboly
- pravidla zjednodušených osvojovaných pohybových činností - her, závodů, soutěží
- měření a posuzování pohybových dovedností - měření výkonů, základní pohybové testy
- zdroje informací o pohybových činnostech

PRACOVNÍ ČINNOSTI

Práce s drobným materiálem

Výstupy:

- vytvoří přiměřenými pracovními operacemi a postupy na základě své představivosti různé výrobky z daného materiálu
- využívá při tvořivých činnostech s různým materiálem prvky lidových tradic,
- volí vhodné pracovní pomůcky, nástroje a náčiní vzhledem k použitému materiálu,
- udržuje pořádek na pracovním místě a dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti

- práce (nůžky, nůž, lepicí pistole, jehla, drát)*
- *poskytne první pomoc při úrazu*

Učivo:

- *vlastnosti materiálu (přírodniny, modelovací hmota, papír a karton, textil, drát, fólie aj.)*
- *pracovní pomůcky a nástroje - funkce a využití*
- *jednoduché pracovní operace a postupy, organizace práce*
- *lidové zvyky, tradice, řemesla*

Konstrukční činnosti

Výstupy:

- *provádí při práci se stavebnicemi jednoduchou montáž a demontáž*
- *pracuje podle slovního návodu, předlohy, jednoduchého náčrtu*
- *dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce*
- *poskytne první pomoc při úrazu*

Učivo:

- *stavebnice (plošné, prostorové, konstrukční), sestavování modelů*
- *práce s návodem, předlohou, jednoduchým náčrtem*

Pěstitelské činnosti

Výstupy:

- *provádí jednoduché pěstitelské činnosti*
- *samostatně vede pěstitelské pokusy a pozorování*
- *ošetřuje a pěstuje podle daných zásad pokojové i jiné rostliny*
- *volí podle druhu pěstitelských činností správné pomůcky, nástroje a náčiní*
- *dodržuje zásady hygieny a bezpečnosti práce při použití zahradnického nářadí*
- *zvládá nakrmení bažantů*
- *rozeznává druhy potravy*

Učivo:

- ➔ *základní podmínky pro pěstování rostlin, půda a její zpracování, výživa rostlin, osivo*
- ➔ *pěstování rostlin ze semen v místnosti, na zahradě (okrasné rostliny, léčivky, koření, zelenina aj.)*
- ➔ *pěstování pokojových rostlin*
- ➔ *rostliny jedovaté, rostliny jako drogy, alergie*
- ➔ *práce na školní zahradě (okopávání, pletí - rozpoznávání plevelů, hrabání)*
- ➔ *péče o chov bažantů (krmení, přírodniny ve voliére)*

Příprava pokrmů

Výstupy:

- *orientuje se v základním vybavení kuchyně*
- *připraví samostatně jednoduchý pokrm*
- *dodržuje pravidla správného stolování a společenského chování*
- *udržuje pořádek a čistotu pracovních ploch*
- *dodržuje základy hygieny a bezpečnosti práce*
- *poskytne první pomoc i při úrazu v kuchyni*

Učivo:

- ➔ *základní vybavení kuchyně*
- ➔ *výběr, nákup a skladování potravin*
- ➔ *jednoduchá úprava stolu, pravidla správného stolování*
- ➔ *technika v kuchyni - historie a význam (návštěva zámků a hradů)*
- ➔ *příprava jednoduchého jídla (např. pudink, palačinky, dezert)*
- ➔ *pečení chleba (obiloviny, technologický postup, příprava těsta)*

6. Hodnocení žáků školy

Úvod

Hodnocení žáků je důležitou součástí školního vzdělávání. Je běžnou činností, kterou učitel ve škole vykonává po celý školní rok.

Cílem hodnocení je poskytnout žákovi zpětnou vazbu : informace o tom, jak dané učivo zvládá, jak dokáže využít v praxi to, co se naučil. Ukázat mu, v čem se zlepšil a naopak v čem ještě chybuje a pomoci mu případné nedostatky odstranit.

Hodnocení vychází z posouzení míry dosažených očekávaných výstupů a kompetencí formulovaných v učebních osnovách jednotlivých předmětů školního vzdělávacího programu.

Pravidla hodnocení klasifikace žáka ZŠ se řídí vyhl. MŠMT ČR č. 48/2005 Sb. ze dne 18. 1. 2005, konkrétně zněním § 14 – 23.

Pravidla pro hodnocení a klasifikaci žáků

Žák má nárok na spravedlivé a objektivní hodnocení své práce. Hodnotíme pouze probranou a procvičenou látku.

Porovnáváme aktuální výkon s předchozím a hodnotíme konkrétně individuální pokrok žáka. Hodnocení je veřejné a každý má možnost srovnání s ostatními členy skupiny (třídy). Žákovi je dán prostor pro sebehodnocení, nikoli však pro spolurozhodování o známce.

Hodnocení nesmí sloužit ke snižování důstojnosti a sebedůvěry žáka. Vyučující důsledně uplatňuje pedagogický takt vůči žákům, bere v úvahu individuální zvláštnosti žáka. Při hodnocení postupuje tak, aby žáka motivoval. Známkování by mělo být až jakýmsi druhotným faktorem při hodnocení, kdy žáka nežene pouze touha po dobré známce, ale naopak zájem se co nejvíce dozvědět a naučit.

Hodnocení je ve všech vyučovacích předmětech prováděno standardní klasifikací. K hodnocení používáme různé formy ověřování znalostí a dovedností podle povahy předmětu (testy, skupinovou práci, ústní zkoušení, projekty, práci s PC, prezentace). Klademe důraz na povzbuzení, ocenění a pozitivní vyjádření.

Důležité pro dosahování úspěchů je, aby žáci byli předem seznámeni s cíli výuky, kterých je třeba v daném ročníku dosáhnout, a s očekávanými výstupy pro hodnocené období. Žák i rodiče jsou seznámeni s pravidly hodnocení.

Formy hodnocení

Průběžné hodnocení žáků

Během celého roku jsou žáci klasifikováni za každý hodnocený výkon známkami ve stupnici od 1 do 5 a motivováni k tomu, aby své neúspěchy brali jako výzvu ke snaze zlepšit svůj výkon. Alespoň 1 x v průběhu každého pololetí je žákům předávána komplexní informace o úrovni osvojení očekávaných výstupů pro dané období. Vyučující toto hodnocení doplní o doporučení, na co se má žák nejvíce zaměřit, případně ocení žákovu snahu a píli ve výuce a během školního roku. Vyučující oznamuje každý výsledek klasifikace, při ústním zkoušení okamžitě, při písemném zkoušení do 14 dnů.

Průběžné ústní hodnocení slouží během jednotlivých činností žáka jako motivační složka a zpětná vazba na konci činnosti.

Vysvědčení

Hodnocení žáka na vysvědčení je provedeno standardní klasifikací – tedy známkami od 1 do 5, kdy známka musí vystihnout úroveň rozvoje, kterého žák dosáhl v jednotlivých vyučovacích předmětech ve vztahu k očekávaným výstupům jednotlivých vzdělávacích oblastí během daného pololetí v příslušném školním roce.

Výstupní hodnocení

Výstupní hodnocení žáků vydávané žákům na vyžádání střední (či jiné) školy obsahuje vyjádření o jeho schopnostech, možnostech a nadání, předpokladech pro další vzdělávání a informuje o jeho chování v průběhu povinné školní docházky, o osvojování klíčových kompetencí, případně další významných skutečnostech během vzdělávání.

Sebehodnocení žáků

Sebehodnocení může probíhat ústní i písemnou formou.

Vede žáka k reálnému posouzení svých výkonů.

Vzhledem k jeho náročnosti je sebehodnocení zařazováno do procesu vzdělávání průběžně s přihlédnutím k věku žáků.

Hodnocení skupinové práce probíhá po jejím ukončení. Sebehodnocení je jednou z kompetencí získávaných v průběhu vzdělávání.

Získávání podkladů pro hodnocení a klasifikaci

Podklady pro hodnocení a klasifikaci získává učitel zejména těmito metodami, formami a prostředky:

- soustavným diagnostickým pozorováním žáka.
- soustavným sledováním výkonů žáka, jeho zájmu, snahy a připravenosti na vyučování, včetně plnění domácích úkolů, nošení pomůcek.
- různými druhy zkoušek (písemné, ústní, grafické, praktické, pohybové) a didaktickými testy.
- analýzou činností žáka
- konzultacemi s ostatními učiteli a podle potřeby i s pracovníky pedagogicko – psychologických poraden a zdravotnických zařízení – zejména u žáků s trvalejšími psychickými a zdravotními potížemi a poruchami.
- rozhovory se žákem a jeho zákonnými zástupci.

Učitel:

- musí mít dostatečné podklady pro hodnocení a klasifikaci žáka. Termíny kontrolních písemných prací oznámí učitel předem. Tyto práce je nutné uchovávat pro potřebu zpětné kontroly po dobu jednoho roku. Na požádání je povinen předložit je zákonným zástupcům žáka, vedení školy a kontrolnímu orgánu.
- oznamuje žákovi výsledek každé klasifikace a upozorňuje na klady a zápory hodnocených projevů, výkonů a výtvorů. Při ústním zkoušení oznámí učitel žákovi výsledek okamžitě. Výsledky hodnocení písemných zkoušek a prací či praktických činností oznámí žákovi nejpozději do 14 dnů, včetně předložení opravené práce.
- kontrolní práce a další druhy zkoušek rozvrhne rovnoměrně na celý školní rok, aby se příliš nehromadily v určitém období.
- je povinen vést soustavnou evidenci o každé klasifikaci žáka.

Způsoby hodnocení – klasifikace žáků

Žáci jsou klasifikováni ve všech vyučovacích předmětech uvedených v učebním plánu příslušného ročníku. Klasifikační stupeň určí učitel, vyučující konkrétnímu předmětu. V předmětu, který vyučuje více vyučujících je výsledný klasifikační stupeň za určité období stanoven po jejich vzájemné dohodě. Při určování stupně prospěchu v jednotlivých předmětech na konci klasifikačního období se hodnotí kvalita práce a výsledky, kterých žák dosáhl během celého klasifikačního období. Učitel posuzuje při určování klasifikačního stupně výsledky práce žáka objektivně bez jakýchkoli subjektivních či vnějších vlivů. Zároveň sleduje a hodnotí chování žáků .

Zaostávání žáků v učení a nedostatky v jejich chování jsou projednány na pedagogické radě. Rodiče jsou následně informováni třídním učitelem.

Klasifikace a hodnocení žáků ve vyučovacích předmětech

Klas. stupeň	ovládání učiva	úroveň myšlení	vyjadřování myšlenek	aplikace vědomostí	zájem o učení
1	ovládá bez chyb	pohotový chápe souvislosti	výstižné	pracuje samostatně a s jistotou	aktivní a učí se se zájmem
2	ovládá	uvažuje samostatně	celkem výstižné	pracuje samostatně s malými chybami	učí se svědomitě
3	v podstatě ovládá	menší samostatnost	nedovede se přesně vyjádřit	s pomocí učitele je schopen odstranit chyby	v učení nepotřebuje větších podnětů
4	značné mezery	nesamostatný	vyjadřuje se s obtížemi	dělá podstatné chyby	malý zájem, potřebuje stále pomoc
5	neovládá	na návodné otázky odpovídá nesprávně	neumí se vyjadřovat	není schopen i s pomocí učitele plnit úkoly	nezájem

Klasifikace a hodnocení chování žáků

- Škola hodnotí a klasifikuje žáky za jejich chování ve škole a při akcích pořádaných školou.
- Průběžné hodnocení chování je prováděno zpravidla ústně, případně písemně do žákovské knížky.
- V rámci průběžného hodnocení jsou udělována tzv. výchovná opatření k posílení kázně nebo pochvaly a jiná ocenění. Udělení výchovného opatření je vždy zaznamenáno do katalogového listu žáka a prokazatelným způsobem sděleno zákonným zástupcům.
- Výchovná opatření k posílení kázně mají 3 stupně, které jsou udělovány podle závažnosti přestupků a míry jejich opakování:
 1. *napomenutí třídního učitele* – je v kompetenci třídního učitele.
 2. *důtka třídního učitele* – je v kompetenci třídního učitele, po udělení oznámí třídní učitel tuto skutečnost řediteli školy.
 3. *důtka ředitele školy* – v kompetenci ředitele školy, po projednání v pedagogické radě.
- Na konci 1. a 2. pololetí je žák hodnocen z chování klasifikačním stupněm. Klasifikaci chování navrhuje třídní učitel (po projednání s ostatními učiteli, kteří ve třídě působí) a rozhoduje o ní ředitel školy po projednání v pedagogické radě.

Stupeň 1 (chování velmi dobré)

- nedochází k častějšímu nebo závažnějšímu porušování pravidel.
- žák dokáže aplikovat pravidla chování do praktického života ve škole.
- v případě porušování pravidel je žák schopen rychle a účinně na základě upozornění své jednání změnit.
- po udělení výchovného opatření dojde k výraznému zlepšení chování.

Stupeň 2 (chování uspokojivé)

- dopouští se opakovaných drobnějších přestupků, po udělení důtky třídního učitele nebo ředitele školy nenastalo zlepšení.
- dopustil se závažného porušení pravidel.
- opakovaně byla v průběhu pololetí udělena důtka ředitele školy.

Stupeň 3 (chování neuspokojivé)

- žák se opakovaně dopouští hrubého porušování pravidel.
- nedokáže své chování korigovat ani po udělení důtky ředitele školy.
- dopustil se mimořádně závažného porušení pravidel, s vysokou mírou

nebezpečnosti pro školu, třídu nebo zdraví žáků.

Hodnocení sociálně patologických jevů

Mezi sociálně patologické jevy patří neomluvená absence, přestupky v oblastech drogových závislostí, alkoholismu a kouření, kriminality a delikvence, šikanování, vandalismu a jiných forem násilného chování, xenofobie, rasismu a intolerance. Hodnocení chování každého žáka za výše uvedené přestupky na půdě školy bude individuální, v rozmezí od ředitelské důtky po třetí stupeň z chování. Při prvotním zjištění závažného chování podle závažnosti se svolává jednání s rodiči, popřípadě výchovná komise. Pokud se bude jednat o trestný čin, bude tato skutečnost nahlášena Policii ČR.

Výchovná opatření

Výchovná opatření jsou pochvaly a jiná ocenění k posílení kázně žáků.

- Třídní učitel, ředitel školy, zástupce obce nebo školského úřadu může žákovi po projednání na pedagogické radě udělit za mimořádný projev lidskosti, občanské a školní iniciativy, za záslužný nebo jiný statečný čin, za dlouhodobou úspěšnou práci pochvalu či jiné ocenění – „pochvala“.
- Třídní učitel může žákovi podle závažnosti provinění udělit napomenutí nebo důtku třídního učitele. Udělení důtky je neprodleně oznámeno řediteli školy. Ředitel školy pak může žákovi po projednání na pedagogické radě udělit ředitelskou důtku.
- Ředitel školy nebo třídní učitel oznámí důvody udělení výchovného opatření zákonnému zástupci žáka prokazatelným a jasným způsobem.
- Třídní učitel zaznamenává udělení výchovného opatření do katalogového listu žáka.
- Za jeden přestupek se žákovi uděluje pouze jedno opatření k posílení kázně.

Celkové hodnocení žáka

Celkový prospěch žáka se na vysvědčení vyjadřuje stupni:

- a) Prospěl(a) s vyznamenáním
- b) Prospěl(a).
- c) Neprospěl(a).

Způsob celkového hodnocení daným stupněm:

a) *Prospěl(a) s vyznamenáním* pokud ve všech oblastech výuky dosahuje vysokou úroveň osvojení očekávaných výstupů (žák, který prospěl s vyznamenáním, nesmí být v žádném povinném předmětu hodnocen horším stupněm než chvalitebný, průměr z povinných předmětů nemá horší než 1,5 a jeho chování je velmi dobré).

b) *Prospěl(a)*, pokud naplnil(a) očekávané výstupy v povinných oblastech vzdělávání.

c) *Neprospěl(a)*, pokud nenaplnil(a) očekávané výstupy v některé z povinných oblastí výuky (pokud má žák v některém povinném předmětu stupeň nedostatečný, neprospěl).
Hodnocení provádí třídní učitel na základě podkladů celého týmu učitelů, kteří daného žáka učí v hodnoceném období.

7. Autoevaluace školy a její evaluační činnost

Evaluační činnosti tvoří nedílnou součást práce školy. Tyto činnosti můžeme rozdělit do několika skupin podle předem stanovených kritérií:

- a) časové vymezení,
- b) skupinové vymezení,
- c) obsahové vymezení.

Škola pak bude na základě těchto kritérií vykonávat následující evaluační činnosti:

viz. a)

Hodnocení dlouhodobých plánů, záměrů a cílů – formou ředitelských dotazníků, účast v celostátních srovnávacích testech typu Kalibro, Scio, Cermat.

Hodnocení krátkodobých plánů – formou ředitelských a učitelských dotazníků.

viz. b)

Hodnocení pedagogických pracovníků – formou hospitací, ředitelských a učitelských dotazníků. Každý učitel musí dostat tvůrčí prostor pro své uplatnění a tedy musí být nejen hodnocen, ale musí i umět hodnotit svou práci, školu, atd. Iniciativa, tvořivost, kreativita jednotlivých učitelů, to je základní stavební kámen pro úspěšnou práci.

Hodnocení žáků - formou ředitelských a učitelských testů a účastí v celostátních testovacích akcích (Kalibro, Cermat, Scio).

Hodnocení ředitele školy a školy jako celku – formou dotazníků, pravidelných schůzek, účastí v celostátních dotazníkových akcích (Kalibro, Cermat, Scio). Lze sem zařadit i hodnotící zprávy např. ČŠI.

Při evaluaci se sledují například:

- výsledky žáků,
- klima školy,
- vedení výuky,
- spolupráce s obcí a veřejností,
- komunikace s rodiči,
- hodnocení práce učitelů školy,
- hodnocení práce ředitele školy.

Struktura roční evaluační činnosti školy

1. Ředitelský dotazník pro učitele – zjištění názorů, návrhů a potřeb pro dané období.

2. Ředitelský dotazník pro rodiče žáků školy – zjištění očekávaných ročních výstupů, názorů a námětů.
3. Pololetní testy pro žáky – zjištění úrovně vzdělávacího procesu za určité období.
4. Průběžné hospitace ředitele školy – v minimálním počtu 2 hospitací u jednoho učitele za jeden školní rok.
5. Účast školy v celostátní akci – typu „Mapa školy“, „Srovnávací testy ...“, atd.
6. Sebehodnocení ředitele školy a učitelů školy – zaměření se na splnění či nesplnění vytyčených cílů, vyhodnocení nedostatků, kladů a příčin případných nedostatků.
7. Ředitelský dotazník k zjištění spokojenosti rodičů a obce se školou, prací učitelů a ředitele školy.